

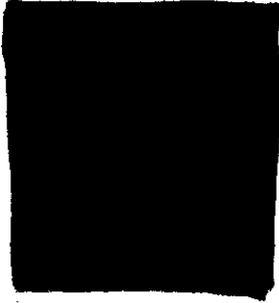


Curriculum Vitae

Michelangelo Lupo

INFORMAZIONI PERSONALI

Michelangelo Lupo



[Redacted]
 [Redacted] [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]
 [Redacted]

Sesso Maschile | Data di nascita [Redacted] | Nazionalità [Redacted]

POSIZIONE PER LA QUALE SI
 CONCORRE
 POSIZIONE RICOPERTA
 OCCUPAZIONE DESIDERATA
 TITOLO DI STUDIO PER LA
 QUALE SI CONCORRE

Storico dell'Arte

Specializzazione in Storia dell'Arte conseguita presso la Facoltà di Lettere della Università di Padova 1975

Studi di Paleografia presso l'Archivio di Stato di Torino (1970-1974)

Architetto

Laurea in Architettura 1972 Politecnico di Torino

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|--------------|---|
| 1975-1983 | Funzionario responsabile della tutela dei beni architettonici ed artistici della Provincia Autonoma di Trento |
| 1977-1983 | Direttore del Laboratorio di Restauro della Provincia Autonoma di Trento |
| 1979-1983 | Direttore del Museo Provinciale d'Arte di Trento |
| 1982-1992 | Consulente della casa d'aste Christie's di Londra, ufficio di Roma |
| 1985-1990 | Consulente del Consiglio Provinciale di Trento, del Credito Fondiario di Trento per l'acquisto di opere d'arte |
| 1983 ad oggi | Architetto libero professionista specializzato in restauro ed allestimenti museali, Interior design
Iscrizione all'Albo degli Architetti di Trento: 1983 - Collegio di Trento - n° 397 |

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese			C2	B2	
Francese			C2	B2	
Tedesco		Buona			
Spagnolo		Buona			
Arabo			B1	B1	
Latino		C2			Traduzione
Greco antico		C1 - Traduzione			Traduzione

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza pluriennale

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza come funzionario responsabile della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Storico Artistici della Provincia Autonomia di Trento

Competenze professionali Numerosissimi progetti nel campo di restauro architettonico
 Allestimento di numerosissime mostre di carattere storico-artistico
 Autore di numerosissime pubblicazioni di carattere architettonico, storico ed artistico
 Per l'elenco completo dei progetti di restauro, degli allestimenti di mostre e musei, delle pubblicazioni, si può consultare il sito www.michelangelolupo.it

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Progetti Consulenze Restauri	Restauro ed ordinamento delle collezioni del Castello del Buonconsiglio a Trento (1979-1983) Restauro ed arredo del Castello di Stenico presso Trento (1981-1983) Restauro ed arredo del settecentesco Palazzo Trentini a Trento, sede di rappresentanza del Consiglio Provinciale (1985-1986) Progetto di restauro di un edificio ottocentesco multipiano presso Central Park a New York per conto di P. Goldenberg (1983-1985) Restauro ed arredo del cinquecentesco Palazzo Geremia a Trento, sede di rappresentanza del Comune di Trento (1986-1988) Restauro del cinquecentesco Palazzo Mirana a Trento 1984 ad oggi _ Progetto di restauro per la cinquecentesca Villa Margon a Trento per conto della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto Progetto di restauro della seicentesca Villa Mersi di proprietà comunale a Villazzano di Trento Restauro ed arredo della cinquecentesca Villa dei Conti d'Arco (ora Trentini) a Ville del Bleggio (Trento) per conto del dott. Gianmarco Trentini Restauro del rustico della Villa Cordellina Lombardi a Montecchio Maggiore (Vicenza) di proprietà della Provincia di Vicenza al fine di realizzare il Museo degli usi e costumi Progetto per la realizzazione del giardino all'italiana nella cinquecentesca Villa delle Albere a Trento per conto del MART Progetto per la sistemazione delle collezioni permanenti del Museo di Arte Moderna di Trento Realizzazione di numerosissimi restauri a Trento, Roma, Padova, Milano, Cosenza, Ponza, Londra e Lussemburgo per committenti privati Consulenza per il restauro della duecentesca moschea di Kalaoun nel quartiere di Khan al Khalili al Cairo per la ditta Osman Ahmed Osman, Ufficio Restauri Allestimento museografico e restauro della cinquecentesca Villa Margon a Trento per conto dei fratelli Lunelli Restauro di una casa in roccia nell'isola di Ponza per conto del dottor Bruno Vespa Consulenza per restauri agli edifici monumentali esistenti sull'isola Bisentina nel lago di Bolsena per conto della principessa Erika del Drago Direzione artistica dei lavori di ristrutturazione della Casina Valadier a Roma su incarico di Risorse per Roma Progetti del museo aziendale per la Martini e Rossi a Pessione, Torino Restauro del convento copto di S. Antonio Abate, Mar Rosso, Egitto (1990-1995) Rilievi e restauro del Convento Rosso a Suhag, Egitto Per il Department of Antiquities del Cairo, progetto di restauro del Palazzo di Mohamed Ali a Shubra, Cairo, Egitto Per Eni North Africa, restauro del museo archeologico di Sabratha, Libia Per Eni North Africa, realizzazione di un padiglione per la collocazione dei mosaici di Wadi Lebda a Leptis Magna, Libia Per Eni North Africa, progetto di fattibilità del restauro e disinsabbiamento delle "Terme della caccia" a Leptis Magna, Libia Progetto ed allestimento del ristorante "Locanda Margon" a Ravina di Trento Progetto di fattibilità per il restauro del chiostro del convento della chiesa Inviolata a Riva del Garda Progetto di fattibilità del restauro del castello di Quart, Aosta Restauro ed arredo del "torrino" del Palazzo del Quirinale a Roma Progetto di fattibilità del Museo delle Scienze Naturali, Castello di Saint-Pierre, Aosta Progetto di fattibilità del Museo del Tesoro della Collegiata di S. Orso, Aosta Restauro e illuminazione della Cappella del Crocifisso nella Cattedrale di Trento Progetto per la collocazione di un mosaico romano presso il museo di Setif, Algeria Realizzazione della illuminazione della Cappella Paolina in Vaticano Allestimento museale di Castel Thun, Val di Non, Trentino Restauro ed arredo della Villa di S. A. R. la principessa Wiydan El-Hashemi ad Amman Allestimento museale della Villa Regina Margherita a Bordighera Restauro e arredo del teatro Zandonai a Rovereto Illuminazione della Cappella di Urbano VIII dei Musei Vaticani Progetto dell'illuminazione della Cappella Corsini in San Giovanni in Laterano, Roma Progettazione e realizzazione dello Spazio Segantini in Palazzo Panni ad Arco Arredo del Palazzo Martini a Riva del Garda Restauri in Palazzo Balladoro a Verona Consulenza per il restauro del quattrocentesco Palazzo Nicesola a Verona Stima di una villa ottocentesca con parco annesso ad Arco di Trento Consulenza per il piano paesistico presso il corso del fiume Lambro nel territorio di Canonica (Brianza) Progettazione del restauro degli interni e degli arredi della casa che fu del pittore Adolfo De Carolis a Montefiore dell'Asso (Ascoli Piceno) Progetti di restauro di vari ambienti all'interno del Castel Ivano, Strigno, Trento Sistemazione di strutture all'interno di Castel Telvana, Borgo Valsugana Consulenza per il restauro della ottocentesca Villa Blanc sulla via Nomentana a Roma Allestimento del museo all'interno del convento di Sant'Antonio Abate (Mar Rosso)
------------------------------------	--

Mostre ed esposizioni	Allestimenti di numerosissime mostre di carattere storico artistico nei seguenti luoghi: <ul style="list-style-type: none"> - Roma, Palazzo del Quirinale - Roma, Palazzo Venezia - Roma, Palazzo Barberini - Roma, Palazzo Pallavicini Rospigliosi - Roma, Complesso del Vittoriano - Roma, Museo di Roma - Roma, Villa Lubin - Trento, Castello del Buon Consiglio - Trento, Palazzo delle Albere - Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani - Cosenza, Palazzo Arnone - Torino, Italia '61 - Padiglione Pierluigi Nervi - Rovereto, MART - Bassano del Grappa, Museo Civico - Aosta, Castello di Sarrion de la Tour - Aosta, Priorato di S. Orso - Pavia, Castello Visconteo - Belluno, Palazzo Crepadona - Ferrara, Castello Estense - Venezia, Palazzo Ducale - Castelfranco Veneto, Museo casa di Giorgione - Bordighera, Villa Regina Margherita
Pubblicazioni principali Seminari	<i>Erbario di Trento. Il ms 1591 del Museo Provinciale di Arte di Trento</i> , Trento 1978 e ripubblicazione in anastatica, Ivrea 2012 Schede in <i>Restauro ed acquisizioni 1973-1978</i> , Trento 1973 Contributi per la rivista "Studi Trentini di Scienze Storiche", Trento 1980 Schede in <i>Mille anni del vetro a Venezia</i> , Venezia 1982 <i>Il Missale Festivum Pontificale Tridentinum</i> , Oxford; Keble College Ms 5, Rovereto 1982 <i>Palazzo Tabarelli a Trento</i> , Trento 1983 <i>Villa Margone a Trento ed il ciclo affrescato delle vittorie di Carlo V</i> , Trento 1983 <i>Palazzo Trentini</i> , Trento 1988 <i>Palazzo Geremia, Studi per un restauro</i> , Trento 1990, rist. Trento 1994 <i>Il cardinale Bernardo Cles e gli arazzi fiamminghi</i> , in <i>Gli arazzi del Cardinale. Bernardo Cles e il ciclo della Passione di Pieter van Aelst</i> , Trento 1990 Schede in <i>Ori e argenti dei Santi. Il tesoro della Cattedrale di Trento</i> , Trento 1991 Saggi e schede in <i>I Madruzzo e l'Europa</i> , Milano 1983 <i>Il Magno Palazzo annotato in Il Castello del Buon Consiglio</i> , Trento 1995 <i>Architettura a Rovereto tra Seicento e Settecento</i> , in <i>Rovereto città Barocca città dei lumi</i> , Trento 1999 <i>Palazzo Geremia a Trento. Nuovi studi</i> , Trento 2004 <i>Il cammeo nella collezione di Livio Odescalchi in Il cammeo Gonzaga. Arti preziose alla Corte di Mantova</i> , Milano 2008 Schede in <i>L'uomo del Concilio. Il cardinale Giovanni Morone tra Roma e Trento nell'età di Michelangelo</i> , Trento 2009 Schede in <i>Memorie dell'Antico nell'arte del Novecento</i> , Prato 2009 <i>Architettura e decorazione a Palazzo calepini tra '500 e '900</i> , in <i>Palazzo Calepini a Trento in cinque secoli di storia</i> , Trento 2010 <i>I viaggi di Giovanni Battista Belzoni nei Plates Illustrative of the Researches and Operation in Egypt and Nubia in Venezia e l'Egitto</i> , Milano 2011 Saggi e schede in <i>Margherita Regina d'arte e di cultura</i> , Milano 2011 Schede in <i>Venezia e l'Egitto</i> , Venezia 2011 <i>Stuccatori a Trento e Rovereto nel Settecento</i> , in <i>Passaggi a nord-est</i> , Trento 2011 <i>Una carta dell'Egitto prima di Napoleone. La mappa manoscritta del Nilo dell'abate Pietro Lorenzo Pincia</i> , in <i>Dall'Egitto alle Alpi. La collezione egizia al Castello del Buonconsiglio</i> , Trento 2015 <i>Giuseppe Alberti architetto. Una questione aperta</i> , in <i>Chiesa, Impero e turcherie. Giuseppe Alberti pittore e architetto nel Trentino barocco</i> , Trento 2016 Saggio e schede in <i>Ordine e Bizzania. Il Rinascimento di Marcello Fogolino</i> , Trento 2017 <i>Villa Blanc sulla via Nomentana</i> (in attesa di pubblicazione) In corso di realizzazione il secondo Volume su <i>Villa Margone ed i suoi cicli affrescati</i>

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Accademia degli Agiati Rovereto

ALTRE INDICAZIONI

Nel settembre 1999 partecipa ad una campagna di sondaggi per il ritrovamento di affreschi nella chiesa copta detta Mohallaqa al Cairo in vista del suo restauro.

Dall'inizio del 2000 al 2006 collabora con la società FINASI di Milano per progetti di restauro nella Repubblica Araba d'Egitto: Palazzo Reale di Mohamed Ali a Shubra (Cairo), convento copto di Sant'Antonio nel deserto orientale (Mar Rosso).

Dal novembre 1997 al 2001 ha curato la sistemazione degli interni di Palazzo Chigi a Roma, su incarico della Presidenza del Consiglio dei Ministri (sale di rappresentanza del primo piano, ufficio del Presidente del Consiglio, uffici di rappresentanza, appartamento di rappresentanza del terzo piano), di Villa Pamphilj e di Palazzo Vidoni Caffarelli in corso Vittorio Emanuele

Nel 1999-2002 collabora con la Soprintendenza per i Beni Storico Artistici della Provincia Autonoma della Valle d'Aosta nell'ambito della Commissione di studio per il castello medievale di Quart e per il castello di Saint Pierre.

Nel 2000 collabora con la società FINBARD di Aosta nell'ambito della Commissione scientifica per l'allestimento museale (Museo della Montagna) del forte di Bard (Aosta).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

FIRMATA IN ORIGINALE

Luogo e data

Trento, 12/05/2021

