

INFORMAZIONI PERSONALI

POSIZIONE RICOPERTA

TITOLO DI STUDIO

Sara Vincetti

Formatrice, illustratrice, atelierista

Diploma istituto superiore, formazione artistica scuole di illustrazione, formazione in outdoor education, spazi e materiali destrutturati

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Libera professionista
Insegnante dal 1996 al 2014 con esperienza e formazione di atelier e materiale destrutturato Formazione universitaria con 24 esami superati su 30 , con media 29, non conclusa per motivi familiari. Esperto esterno in outdoor education dal 2014 ad oggi
Illustratrice, grafica, consulente in Spazi e Materiali dal 2014 ad oggi
Membro del direttivo di Bambini e Natura, associazione culturale, dal 2015 al 2021
Membro del comitato redazionale di Bambini, la rivista edizioni Spaggiari
Membro della Rete dei formatori delle Scuole all'aperto
Educatrice, insegnante, docente, atelierista, formatrice, illustratrice.
Consulente e formatrice in educazione all'aperto, progettazione e documentazione dell'incontro con i materiali informali nei servizi educativi di ogni ordine e grado come mediatori di apprendimento, educazione ecologica e pensiero divergente.
Promotrice all'inserimento del taccuino naturalistico nel bagaglio strumentale del docente come strumento di osservazione, analisi, documentazione e autoformazione
2023/2024 Master in Allestimento in Spazi Esterni Inclusivi e Processi Partecipativi presso Alma Mater Bologna

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative

Attitudine allo studio e all'autoformazione, esperienza nel condurre convegni, conferenze, laboratori ed equipe educative. Predisposizione alla memoria eidetica e ai linguaggi artistici propri di un'intelligenza spazio visuale.

Profonda dedizione al metodo scientifico e all'uso dell'esplorazione come strumento di apprendimento ludico, rivolto sia agli adulti che ai bambini

Esperta in documentazione e conduzione di atelier secondo lo stile Reggio Children. Articoli in merito su Bambini La rivista.

Esperienza in gestione in laboratorio e inclusione di alunni con certificazione DSA e ADHD ma con sostegno ufficiale ridotto ad un paio di ore quotidiane.

Competenze organizzative e gestionali
Competenze professionali

AUTOVALUTAZIONE

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedia	avanzato	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

Altre competenze

Gestionali, conduzione di laboratori, artistiche, uso programmi audiovisivi e social

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2015 conduco corsi e laboratori formativi che promuovono e sostengono l'educazione all'aperto, il disegno all'aperto, l'acquerello e l'uso abituale del taccuino e della scrittura a mano all'interno della corrente artistica dell'Art Journaling; l'organizzazione dello spazio educativo, dei tempi scolastici e dei materiali destrutturati all'interno degli istituti, nella convinzione che una buona organizzazione di spazi, tempi e materiali sostenga anche una buona relazione fra colleghi e famiglie all'interno di un patto di corresponsabilità educativa e sostegno degli apprendimenti naturali del bambino. Il benessere del docente si riflette nella qualità del lavoro di gruppo e dell'intero sistema.

Pubblicazioni	<p>Mariangela Pasciuti, Documentar e l'offerta formativa, Ed. Tecnodid, 2002</p> <p>Nicola Simonelli, Il cielo in una stanza, Ed. Paoline, 2002</p> <p>Atelier dei pensieri [...], in Il terremoto muove tante idee, a cura del Gruppo Sisma del Coordinamento Pedagogico Provinciale di Modena, Ed. Junior, 2014</p> <p>Illustrazioni ed approfondimenti su Bambini, Rivista Spaggiari, collaborazione continua dal 2015</p> <p>Illustrazioni, merchandising ed articoli su Bambini e Natura www.bambinienatura.it Tracce, in Fuori, a cura di Monica Guerra, Franco Angeli ed, 2015</p> <p>Curatrice approfondimenti dei numeri Gennaio 2017, Marzo 2017, Novembre 2018 Rivista Bambini ed. Spaggiari</p> <p>Domande, in Materie Intelligenti, a cura di Monica Guerra, Junior, 2017</p> <p>Il cielo in una stanza, Ed. Paoline, 2002</p> <p>Il terremoto muove tante idee, Atelier dei pensieri, ed Junior, 2013</p> <p>Articoli di approfondimento rivista Uppa online, Gennaio 2018, Aprile 2018</p> <p>Illustrazioni su Gazzetta di Modena, approfondimento 0-14 e Occhiovolante.com</p> <p>Disegnare la Natura Fuori. Strumenti e tracce di osservazione nell'aula verde, da Una scuola possibile, a cura di Francesca idee, a cura di Francesca Antonacci Monica Guerra, FrancoAngeli, 2018</p>
Progetti	X Convegno del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia Reggio Emilia
Conferenze	20 Ottobre 2015 Seminario Educazione, Natura e Fattorie Didattiche Agritour (Arezzo) XX Convegno del
Seminari	Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia Milano
Riconoscimenti e premi	<p>Convegno Suggestioni e ragioni per Educare all'Aperto Pontelagoscuro (FE)</p> <p>17 Settembre 2016 Seminario Materie Intelligenti, Jesi, 2017</p>
Presentazioni	<p>Il bambino sicuro, Convegno, 2017 Università della Valle d'Aosta Seminario Il Bambino Sicuro 20 Ottobre 2018 Casalgrande (RE) RinnovaMente convegno educativo</p> <p>13 Gennaio 2019, Milano, relatrice al convegno Contesti Intelligenti</p> <p>Contesti Intelligenti, a cura di Monica Guerra e Fabrizio Bertolino, ed Junior, 2020</p> <p>Copertina di La scuola in golenia, a cura di Maja Antonietti e Alessandra Ferrari, ed Junior, 2021</p> <p>Nature Journaling in Didattica all'aperto, a cura di michela Schenetti, ed Erickson, Trento, 2022</p>
Corsi	<p>I taccuini del filo d'erba, in via di pubblicazione, prodotto autonomo.</p> <p>Conduttrice di Atelier annuale sul materiale naturale, strumenti espressivi e apprendimenti su Blab, Laboratori formativi a cura di Bambini, Spaggiari.</p>
Certificazioni (finalizzate a questo contratto)	<p>Certificazione di Atelier naturale (2003) e Sguardi dal futuro (2021) rilasciati da Reggio Children</p> <p>Acquerello e Sketchbook (2015, 2016)</p> <p>Disegno dal vero (2017) rilasciati da Sarmede, Scuola di Illustrazione e Carnet di viaggi</p> <p>Master in Allestimenti Spazi Esterni presso Alma Mater Bologna e intervento come docente in documentazione e pannellistica spazi</p>

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

FIRMATA IN ORIGINALE
(sul retro del modello)

Luogo e data Rio Saliceto. 07 07 2024