



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) Silvia Spada Pintarelli  
Indirizzo(i)  
Telefono(i)  
Fax  
E-mail  
Cittadinanza  
Data di nascita

### Esperienza professionale

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Date                                  | Dal 1998 al 2015 direttore dell'Ufficio servizi museali e storico artistici del Comune di Bolzano (già Ufficio Beni Culturali)<br>1996-1997 direttore Ufficio Cultura del Comune di Bolzano<br>1991 richiesta di comando per la direzione del Castello del Buonconsiglio di Trento (comando non concesso dal Comune di Bolzano)<br>1986 vincitrice concorso per direttore del Museo civico di Riva del Garda<br>1980-1996 vicedirettore del Museo civico di Bolzano<br>1979-1980 insegnante di storia dell'arte al Consorzio lavoratori-studenti di Bolzano<br>1977-1980 insegnante di scuola media |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Direttore Ufficio servizi museali e storico-artistici del Comune di Bolzano (responsabile del Museo civico, dell'Archivio storico, della Galleria Civica, della Piccola Galleria, del Museo della Scuola, del Percorso espositivo BZ '18-'45 nel Monumento alla Vittoria, della casa Semirurale, della Fondazione N. Rasmo-A. von Zallinger, del progetto "Luoghi della Memoria" e, fino al 2011, del chiostro del convento dei Domenicani)   |
| Principali attività e responsabilità  | Organizzazione attività dell'Ufficio<br>Gestione bilancio<br>Gestione del personale<br>Progettazione mostre<br>Organizzazione mostre, conferenze e convegni<br>Direzione musei, gallerie e archivi<br>Pubblicazione volumi<br>Ideazione ed organizzazione attività didattiche   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bolzano   |
| Tipo di attività o settore            | Beni culturali, cultura, musei e archivi  |

### Istruzione e formazione

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Date                              |   |
| Titolo della qualifica rilasciata | 1972 Maturità classica (52/60)<br>1977 Laurea in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (110/110 e lode)<br>1979 Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica |

Principali tematiche/competenze professionali possedute

- Conoscenza della storia dell'arte dell'Alto Adige e del Trentino
- Conoscenza della storia dell'arte italiana ed europea
- Conoscenza arte e tradizioni popolari dell'arco alpino
- Museologia
- Museografia
- Direzione lavori di restauro su tela, affresco, legno, carta, stoffa
- Didattica museale e della storia dell'arte
- Direzione attività espositive
- Redazione volumi

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) italiana

Altra(e) lingua(e) Ottima conoscenza del tedesco, attestato di bilinguismo A della provincia Autonoma di Bolzano; inglese parlato

Capacità e competenze sociali

- Capacità di comunicazione
- Disponibilità

Capacità e competenze organizzative

- Capacità di organizzare manifestazioni complesse (mostre, convegni ecc.)
- Buona attitudine alla gestione di gruppi

Capacità e competenze tecniche

- Capacità di studio e ricerca nel campo storico-artistico
- Capacità di ideazione ed organizzazione di percorsi museali
- Capacità di divulgazione delle conoscenze acquisite

Capacità e competenze informatiche

- Conoscenza word

### Ulteriori informazioni

Ha al suo attivo numerose pubblicazioni prevalentemente a carattere storico-artistico. Dal 1998 al 2011 ha collaborato con il Lab\*doc storia/Geschichte dell'Intendenza scolastica in lingua italiana della Provincia Autonoma di Bolzano. Tiene corsi di aggiornamento per gli insegnanti delle scuole in lingua italiana e in lingua tedesca di ogni ordine e grado. Effettua visite guidate e conferenze relative a Bolzano, all'Alto Adige e al Trentino. Effettua correlazioni di tesi di laurea in particolare per le Università di Parma, Trento e Verona. E' delegata FAI e dal 1994 collabora alle visite guidate nell'ambito della Giornata FAI di primavera. E' stata consulente per il restauro del legno presso le scuole di Passariano (Udine) e di Botticino (Brescia) e docente di storia dell'arte nel corso biennale di restauro del legno organizzato dalla Provincia Autonoma di Bolzano. Nel 1982 ha lavorato presso il laboratorio di restauro delle Prähistorische Staatssammlungen di Monaco. Ha partecipato a molte trasmissioni di divulgazione culturale e storico-artistica, radiofoniche e televisive, della RAI di Bolzano.