

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Serina

POSIZIONE RICOPERTA

Coordinatrice pedagogica servizi educativi infanzia e scolare.

TITOLO DI STUDIO

Lauree in Scienze dell'educazione e Accademia di Belle Arti

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Coordinatrice pedagogica -pedagogista

-2010-21

Comune di Lucca, Servizi educativi prima infanzia.

Coordinamento progettazione e supervisione pedagogica e organizzativo - gestionale del sistema integrato dei servizi educativi prima infanzia e della sua qualità educativa e gestionale. Progettazione, supervisione e realizzazione della formazione permanente rivolta al personale dei servizi educativi pubblici e privati, percorsi formativi rivolti a insegnanti scuola infanzia e primaria. Progettazione, supervisione realizzazione dei progetti educativi con finanziamento regionale Pez e di progetti educativi e integrativi specifici anche in collaborazione con altri enti. Partecipazione al gruppo tecnico della conferenza zonale. Elaborazione documenti e materiali educativo-pedagogico-organizzativi-gestionali. Organizzazione e gestione aspetti educativi e -gestionali di eventi educativi pubblici. Realizzazione di documentazioni -pubblicazioni inerenti l'educazione 0 -18 anni.

Progettazione pedagogica scuola innovativa 3-11 anni (bando Miur Costruzione scuole innovative legge 107-2015) da realizzarsi a Lucca.

Accoglienza delegazioni nazionali ed internazionali in ambito pedagogico-educativo.

Promozione e realizzazione progetti educativi innovativi in continuità 0-6-11 a Lucca in alcuni Istituti comprensivi nell'ambito della rete nazionale Scuole all'aperto.

Relatrice a convegni ed eventi pubblici nazionali ed internazionali, formatrice inerenti tematiche educativo-pedagogiche. In particolare: la relazione e la cura in educazione, l'educazione naturale e all'aperto, le arti espressive.

2016-2021

Partecipazione al Comitato scientifico Rete nazionale scuole pubbliche all'aperto. Promotrice e formatrice nei percorsi di formazione di scuole all'aperto sul territorio

2021

Collaboratrice all'interno del Master in Outdoor Education Università di Bologna

2015-21

Partecipazione comitato scientifico rivista *Nidi d'infanzia*, presso Edizioni Giunti scuola; dal 2018 curatrice anche del blog *I bambini e la natura* sito on line rivista *Nidi d'infanzia e a.e.* 2020-21 scrittura articoli sulla rivista *Nidi d'infanzia e Vita scolastica cartacea*. Condizione di video e webinar formativi per Giunti scuola.

-2006-10

Comune di Bologna settore Servizi educativi 0-6 anni.

Coordinamento progettazione e supervisione pedagogica e organizzativo - gestionale dei servizi educativi prima infanzia e scuole dell'infanzia comunali. Progettazione e supervisione formazione

permanente rivolta al personale dei servizi educativi pubblici. Partecipazione a gruppi tematici pedagogico-gestionali di coordinamento cittadino e provinciale. Inerenti in particolare la relazione, arti espressive ed infanzia

Per un periodo con indennità di responsabilità.

-1995-2005

Comune di Bologna, soggiorni estivi per bambini ed Adolescenti

Responsabile con funzione di tutor per studenti di Scienze della Formazione.

-COLLABORATRICE CORSO ANTROPOLOGIA CULTURALE

-2006-08

Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna

Collaborazione a lezioni presso Corso di Laurea per educatrici nido e insegnanti scuola dell'infanzia presso corso Antropologia culturale.

- ESPERTA DI DANZA E LABORATORI DI CREATIVITÀ -ARTI PLASTICHE

Corsi di formazione e laboratori con adulti e bambini - ragazzi 0-18 anni

2001-02

- Provincia di Bologna: "Progetto Rete officine 0-6" Comuni Ozzano dell'Emilia, Pianoro, Loiano e Monghidoro, 58 ore.

2000-08

- Comune di Pianoro (Bo): scuole dell'infanzia comunali e statali, 610 ore.

2001-02

- Provincia di Bologna: "Progetto Rete officine 0-6" Comuni di Ozzano dell'Emilia, Pianoro, Loiano e Monghidoro, 104

- Palestra "La Capriola", Modena, 25 ore.

2002

- Scuola dell'infanzia "Cav. Foresti" di Ozzano d. Emilia (BO), 60 ore

2002-03

- II° Circolo didattico Statale di S. Lazzaro di Savena (BO), 93 ore.

2003

- Istituto Comprensivo statale di Ozzano d. Emilia (BO), 30 ore.

2003-4

- Istituto Comprensivo Statale di Loiano (BO), 23 ore.

- Istituto Comprensivo Statale di Monghidoro (BO), 34 ore.

2004

- Istituto Comprensivo Statale di Ceretolo-Casalecchio (BO), 18 ore.

2004-05

- Provincia di Modena, Progetto "disegno 0-6" sc. dell'inf. di Carpi e Novi, 312 ore.

2002-03

- II° Circolo didattico Statale di S. Lazzaro di Savena (BO), 48 ore.

2002-04

- Direzione didattica statale III° Circolo di Carpi (Mo), scuole elementari, 238 ore.

2002-05

- Comune di Pianoro (BO) (anni 2002-2005), 49 ore.

- Istituto Comprensivo Statale n° 6 di Bologna, Via Finelli, 2, 170 ore.

Corsi di formazione di Biodanza per Insegnanti

2002

- Direzione Didattica di Rast-Pianoro (BO), insegnanti scuole dell'infanzia ed elementari.

Corso per adulti con disabilità mentale ed operatori

1996-99

- USL di Bologna, quartiere Reno.

Corsi per adulti

1999-03

- Palestre private di Forlì, Bologna e Porto San Giorgio.

Educatrice

1997-98

- Comune di Bologna, nei soggiorni estivi con bambini ed adolescenti.

1999

- presso l'ENAI di Bologna, con adolescenti con problemi di personalità.

- presso la coop. APAD con bambini con disabilità fisica e disturbi di personalità in orario scolastico ed attività di tempo libero; educatrice in ludoteca.

- presso la Coop. Nuova Sanità - con bambini con disturbi di personalità e difficoltà di apprendimento in orario scolastico.

-COLLABORATRICE NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI-COMESM

2000

- C.d.L. in Scienze dell'Educazione di Bologna. Seminario internazionale *Il International Forum Paulo Freire*

1999

-C. d. L. in Scienze dell'Educazione e dalla fac. di Psicologia di Bologna, convegno mondiale e Corso di aggiornamento per insegnanti "L'emozione di conoscere e il desiderio di esistere".

1995-96

-CDLEI Comune di Bologna, Coop. "La luna nel pozzo", organizzazione non governativa GVC nel Corso di Aggiornamento per insegnanti della scuola dell'obbligo e materna dal titolo "Lo sviluppo difficile", 1° e 2° modulo.

1995-96

-CDLEI (Centro di Documentazione Laboratorio di Educazione Interculturale del Comune di Bologna), nell'organizzazione di Convegni sull'intercultura.

- ESPERTA IN ARTI PLASTICHE

2001-02 ETA BETA, Scuole aperte e associazione libera tra artisti di Bologna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1999 **Laureata in Scienze dell'Educazione, Antropologia, facoltà di Scienze della Formazione**, votazione 110/110. Con una tesi dal titolo "Biodanza, la danza della vita, un'esperienza nella scuola materna ed elementare", relatrice S. Degli Esposti Elisi.
- 2008 **Laureata all'Accademia di Belle Arti**, votazione 110/110. Tesi in antropologia dell'arte: "Il pieno e il vuoto, percorsi nelle arti contemporanee". Relatore Roberto Daolio. Approfondisce i percorsi in arti plastiche in pedagogia dell'arte e didattica dei linguaggi espressivi, arte pubblica.
- 1999 Titolata alla Scuola di Formazione per insegnanti di Biodanza (metodologia educativa d'integrazione affettivo-motoria e di sviluppo delle potenzialità umane attraverso il movimento e la musica) di Bologna, Sistema Rolando Toro International Biocentric Foundation, 480 ore.
- 1991 **Diplomata** (votazione 60/60) presso l'Istituto Magistrale "Giovanni Falcone" di Bergamo, indirizzo linguistico moderno.
- 2018 Conseguimento Cambridge First certificate (B2) in lingua inglese.
- 2000 "Escola de Ceramica y Centre d'Artesania", Catalonia, Spagna. Corso di tecniche di Ceramica di 84 ore e di tecniche ceramiche e tornio, laboratori per bambini, 600 ore
- 2018 Formazione riconosciuta MIUR, Scuole all'aperto, Cemea, Lucca, 25 ore.
- 2016 Formazione riconosciuta MIUR, Che cos'è l'educazione Montessori, a cura di Opera nazionale Montessori ONM, Roma, 24 ore.
- 2016 Scuola d'estate crescere, Educare, modelli e pratiche a confronto, Ass. Crescere, Pistoia, 15 ore
- 2016 Convegno, Outdoor education. L'educazione sicura all'aperto. La formazione. E Seminario facilitatori Rete scuole all'aperto. Bologna, 13 ore.
Convegno Per una scuola all'aria aperta Sostenibile, Sperimentale. Educazione all'aperto. Università degli Studi di Bologna. Bologna, 4 ore
Formazione Aigam 1° e 2° livello. La musica nell'asilo nido e nella scuola dell'infanzia secondo la Music Learning Theory di E. Gordon, 24 ore
- 2015 Scuola d'estate Crescere "Il bambino e il suo corpo -il bambino e la scienza: ritmo", Ass. Crescere, Pistoia, 8 ore.
- 2015 Seminario "Open group, lavorare in gruppo aperto con bambini da 1 a 6 anni", Associazione Zeroseiup e ProteoFare-Sapere, Bfondazioe Gualandi, Bologna, 6 ore.
- 2015 Seminario di studi "I bambini e la natura, il diritto dei bambini di giocare all'aria aperta", Centro Studi Bruno Ciari, Bagnone, 8 ore.

- 2015 Seminario di studi "La parola al centro-interazioni linguistiche tra bambini e tra bambini e adulti e tra adulti", presso centro Studi Bruno Ciari, Empoli, 4 ore.
- 2014 Seminario L'educazione dei bambini dentro e oltre i confini delle esperienze, Gruppo Toscano Nidi e Infanzia, S.Miniato, 8 ore.
- 2014 Seminario di studi "La parola al centro-interazioni linguistiche tra bambini e tra bambini e adulti e tra adulti", presso centro Studi Bruno Ciari, Empoli, 4 ore.
- 2014 Seminario "L'infanzia nella pedagogia di Enzo Catarsi", Università di Firenze, 6 ore.
- 2013 14 Percorso formativo per l'implementazione delle funzioni del coordinamento pedagogico e gestionale di zona, Regione Toscana e Istituto degli Innocenti, Firenze, 24 ore.
- 2013 Fare rete per sviluppare qualità nel sistema integrato dei servizi educativi, Lucca, 7 ore.
- 2013 Seminario di studi "Il bello, i bambini, Mirò e l'arte contemporanea", Regione Toscana e Centro Bruno Ciari, Empoli, 8,5 ore
- 2013 Seminario Regione Toscana Il coordinamento zonale dei servizi educativi prima infanzia, Pisa, 5 ore.
- 2012 Giornata di studio, "I bambini e l'arte", sede Università Uniser Pistoia, 3 ore.
- 2012 Giornata di studio, Istituto Innocenti Coordinamento pedagogico e continuità educativa nell'Approccio toscano, 9 ore.
- 2012 corso formazione per addetti antincendio in attività a rischio di incendio bassa, Comune di Lucca, 4 ore.
- 2011 Seminario regione Toscana/Istituto degli Innocenti, L'approccio toscano all'educazione della prima infanzia, verso la prospettiva 0-6, 9.30 ore.
- 2011 Seminario regione Toscana/Istituto degli Innocenti, L'educazione dei bambini e la prospettiva 0-6, 8 ore.
- 2011 Seminario regione Toscana/Istituto degli Innocenti, Promuovere lo sviluppo e qualificare il sistema integrato dei servizi educativi per la prima infanzia, 7.30 ore.
- 2011 Ass.Crescere, Viaggio studio In cammino per crescere, la qualità del sistema educativo a Barcellona, 27 ore (4 giorni).
- 2011 Coop. Soc. Contesto Infanzia, Rosignano Marittimo, seminario psicomotricità con prof. B. Aucouturier, 11.30 ore.
- 2010 Comune di Bologna, convegno, 9 giorni per l'infanzia, 4 ore.
- 2010 Comune di Prato, Convegno Crescendo ... diversamente, 5 ore.
- 2010 Seminario Regione Toscana, La regolazione del sistema integrato dei servizi educativi per la prima infanzia, Pisa, 5 ore.
- 2010 Seminario Regione Toscana/Istituto degli Innocenti, La regolazione del sistema integrato dei servizi educativi per la prima infanzia, 5 ore
- 2009 Regione Emilia-Romagna, Corso regionale di formazione giovani coordinatori, 123 ore.
- 2009 Seminario Giovani coordinatori crescono, Regione Emilia-Romagna, 8 ore.
- 2006-08 Laboratori teatrali presso Teatro Testoni, Bologna, 60 ore. Tra cui "Small Size Workshop", laboratorio teatrale performativo internazionale.
- 2007 Seminario nazionale. "Infanzia: cultura, educazione, scuola", Centro L. Malaguzzi Reggio Emilia, 13 ore.
- 2007 XVI Convegno naz. "Infanzia: tempi di vita, tempi di relazione", comune di Verona, gruppo nazionale nidi inf., 15 ore.
- 2007 Seminario regionale "Sguardi dal bambino per il bambino. La bottega dell'educazione", provincia Parma.
- 2007 2° Convegno Nazionale: "Autismo ed educazione: il ruolo della scuola", Bologna, 7 ore.
- 2006 Corso di form. "tecniche di comunicazione" M.D'Ambra, ass. Biodanzaitalia, 15 ore.
- 2006 Seminario "Impronte, l'educazione nella vita dei bambini" Pistoia, 10 ore.
- 2002-03 Corso di Specializzazione di "Biodanza e Argilla", 64 ore.
- 2001 Corso di tecniche di costruzione ed animazione burattini presso Ass. "Burattinogenio"

- 1999 Corso di Specializzazione di "Biodanza con bambini ed adolescenti", 32 ore.
- 1997 Tirocinio universitario di 3 mesi in Brasile presso l'Associazione Biodanza brasiliana con adulti, bambini, adolescenti con disabilità mentale ed anziani.
- 1998-99 Proseguo di altre 200 ore di tirocinio universitario presso l'ente Biodanza (AEIB) in Emilia Romagna con adulti, bambini ed adulti con disabilità mentale grave ed ope
- 1996 Partecipazione al corso nazionale per Animatore Interculturale sul tema "Educazione alla mondialità" organizzato da CTM, COOP nazionale, COSPE.
Partecipazione al corso per Animatore nell'ambito dell'Educazione ai Consumi organizzato dalla COOP Emilia Romagna.
- 1991 Corso d'idroterapia per la riabilitazione di disabili fisici e mentali.

Lingua madre

italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

interazione in gruppo ed individuale, con diverse tipologie di utenza: adulti, bambini, adolescenti, studenti e tirocinanti, insegnanti, gruppi eterogenei ed omogenei; progettazione, gruppi eterogenei ed omogenei; progettazione e lavoro in team, creare e gestire situazioni di socializzazione, comunicazione, incontro. Ricerca-azione.

Aree di competenza: formazione e progettazione ambito antropologico, culturale-artistico e socio-educativo, espressione, attività culturali e artistiche, salute e benessere, comunicazione, prevenzione ed azione del disagio, sviluppo sostenibile.

Capacità di lavorare in gruppo in ambito interculturale. Capacità di esporre in pubblico.

Competenze acquisite nelle esperienze lavorative e formative.

Acquisite attraverso corsi specifici professionalizzanti di cui sopra, nei diversi ambienti di lavoro frequentati, nelle esperienze formali ed informali della vita personale, coltivando passioni ed interessi, nel volontariato.

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento e gestione gruppi di persone in ambito lavorativo e volontaristico sia adulti sia bambini.. Gestione degli aspetti organizzativo-gestionali di servizi al pubblico: Tumazione del personale (etc.) gestione processi di qualità.

Progettazione supervisione e realizzazione degli aspetti di contenuto e gestionali /aministrativi di corsi di formazione, di eventi pubblici (seminari, convegni).Preparazione e ralizzazione di interventi formativi.

Capacità di lavoro in gruppo. Competenze acquisite nelle esperienze lavorative e formative e nelle esperienze formali ed informali della vita personale, coltivando passioni ed interessi, nel volontariato.

Competenze professionali

Le competenze legate al ruolo di coordinamento pedagogico, di insegnante facilitatrice di percorsi espressivo-artistici e di artista.

AUTOVALUTAZIONE

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Competenza pacchetto Word e Office; Internet, fotoshop.

Competenze artistiche

Espressione attraverso la danza, il disegno (figurativo, dal vero, astratto, dell'inconscio), le arti plastiche, l'incisione.

Possibilità di progettare, organizzare e realizzare corsi di formazione in ambito culturale-artistico – museale, svolgere corsi di didattica dell'arte e laboratori di scoperta, esplorazione delle possibilità espressive e creative individuali e di gruppo, per adulti e per bambini.

Ideare, allestire spettacoli di espressione corporea integrando musica, movimento, voce, arti plastiche in sinergia con altri esperti.

Allestimento di mostre; performance ed azioni artistiche nel sociale; arte pubblica.

Competenze acquisite nelle esperienze lavorative e formative

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi/associazioni
 Corsi
 Certificazioni

PUBBLICAZIONI

-Articolo "Didattica all'aperto, opportunità di apprendimento", rivista Vita Scolastica, Giunti scuola, 2020

-Articolo "Materiali reali: naturali e di recupero", rivista n° 2 Nidi d'infanzia, Giunti scuola, 2020

-Articolo "Organizzare il giardino", rivista n° 1 Nidi d'infanzia, Giunti scuola 2020

-Blog *Bambini e natura*, Rivista nidi d'infanzia, Giunti scuola, 2018 e 2019.

-Articolo, *La natura maestra*, Rivista Montagna 360, 2019.

-Articolo, *Bambini in natura, il diritto di stare all'aria aperta*, Rivista Zeroseiup, 2017

-Articolo, *Storie che si intrecciano. Un progetto tra educazione familiare e natura per favorire conoscenza confronto e condivisione. L'esperienza dei Servizi educativi per la prima infanzia di Lucca*. Rivista Nidi d'infanzia, Ed. Giunti, 2016.

-Centro Ciarì, In-formazione, pensieri da tenere a mente. "Bambini in natura. Il diritto dei bambini di stare all'aperto", 2016.

-Articolo, *La cura: essenza della quotidianità nel nido d'infanzia*, in *Dalla parte del futuro, risignificare parole e pratiche nei luoghi dell'infanzia* a cura di Monica Guerra, Ed. Junior, 2013.

-Articolo, *Pubblico e privato per la qualità in L'approccio toscano all'educazione della prima infanzia*, Aldo Fortunati ed Enzo Catarsi (a cura), Parma, Ed. Junior, 2011.

-Articolo: *Laboratory movement-rhythm.affectivity through Biodanza method*, in Atti Seminario europeo MERYC, Università Bologna, 2009.

-S. Serina, capitolo "Biodanza nell'età scolare" in *Il corpo in cammino*, S. Degu Espositi Elusi (a cura), Roma, Aracnae, 2007.

-Articolo: *Incanto, stupore e rapimento*, in *I Quaderni di Visioni di futuro Visioni di teatro, Incrocio di sguardi sui bambini e il teatro*, 2007.

RELATRICE CONVEGNI E SEMINARI COME FORMATRICE /ESPERTA (a titolo esemplificativo si elencano gli ultimi)

2021 workshop immersivo "Educazione alla cittadinanza attraverso la natura 0-3, nell'ambito della manifestazione Didacta organizzato da INDIRE.

2021 Seminario Webinar "Spazi all'aperto per fare scuola: esperienze, riflessioni e possibilità, proposto da Rete nazionale scuole pubbliche all'aperto

- 2020 relatrice convegno "Star bene a scuola", Giunti scuola.
- 2019 Convegno nazionale scuole all'aperto "Anche fuori s'impara", Lucca.
- 2019 Seminario "Sortir avec les enfants: l'extérieur, riche de découvertes et d'expériences", Irs-franche-Comte, Francia.
- 2019 Congresso Internacional educar na (s) Infancia (s) Educar na(s) infância(s): possibilidades de brincar e aprender, videoconferenza, Porto Alegre, Brasile
- 2019 Seminario "Il neurosviluppo va a scuola, Nidi e scuole all'aperto a Lucca.
- 2018 Evento "Educazione affettiva", Lucca.
- 2017 Convegno, I 50 anni della scuola dell'infanzia, 1969-2018: dalla scuola materna alla scuola dell'infanzia. Lucca.
- 2017 Convegno, La petite enfance se met au vert; relazione: "La nature s'invite dans les creches et les écoles de Lucca", Ideal Connaissances, Parigi.
- 2017 Seminario, Educazione affettiva, Comune di Lucca.
- 2017 Convegno, Anche fuori s'impara, prove di scuole all'aperto; relazione: "A porte aperte: apprendimenti in giardino". Bologna.
- 2017 Convegno Gruppo Toscano nidi d'infanzia, relazione: "Ambiente, natura-benessere e competenze in continuità 0-6 e oltre", Firenze.
- 2017 Seminario, Il diritto del bambino al gioco da 0 a 3 anni, relazione: "Il piacere di giocare", Giunti scuola, Lucca.
- 2016 Convegno Nazionale Nidi e Infanzia, relazione "Bambini e natura: il diritto dei bambini di stare all'aperto. La natura come porta d'ingresso verso nuovi orizzonti di benessere e di prospettive educative per bambini e adulti." Milano.
- 2016 Convegno Scuole innovative Miur, Lucca, "La scuola nel parco, una scuola a porte aperte".
- 2016 Un'educazione di qualità dalla nascita ai sei anni, Gruppo toscano Nidi e Infanzia Altopascio, relazione: "I materiali naturali nel gioco: le osservazioni dell'adulto, le sperimentazioni libere e gli apprendimenti dei bambini".
- 2016 - Workshop nazionale Senza Zaino, Lucca, I sensi danno senso, Workshop strumenti didattici scuola dell'infanzia. Workshop: la materia e la natura "creare e costruire con i materiali naturali".
- 2016 Convegno Avanguardie pedagogiche, da individuo a persona e da persona a comunità, Lucca, seminario "il diritto dei bambini di stare all'aria aperta".
- 2016 2° Seminario I bisogni dei bambini i crescita da zero a dieci anni. Quali proposte e azioni al nido, alla scuola dell'infanzia e primaria. Relazione "Educare in continuità: un progetto in crescita tra luoghi in apprendimento".
- 2015 1° Seminario I bisogni dei bambini i crescita da zero a dieci anni. Quali proposte e azioni al nido, alla scuola dell'infanzia e primaria. Relazione
- 2015, Seminario di studi "I bambini e la natura, il diritto dei bambini di giocare all'aria aperta", Centro Studi Bruno Ciari, Bagnone.
- 2013, Convegno Centro Ciari "Il bello, Mirò e l'arte contemporanea" Coordinamento Gruppo Regione Toscana e Centro Bruno Ciari, Empoli.

ESPOSIZIONI ARTISTICHE

- 2014 esposizione personale di opere pittoriche e incisioni presso Spazio espositivo Galleria C Pisa.
- 2002-2021 esposizioni di opere pittoriche ed incisioni in esposizioni artistiche collettive e personali e partecipazione a concorsi nazionali e interazionali con riconoscimenti (es. Concorso Internazionale di incisione di Acquiterme, premio Morandi Bologna).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMATO IN ORIGINALE

(firmare solo sul retro del modello)

Luogo e data _____