

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



-INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SILVIA VERGANI

Nazionalità ITALIANA

Luogo e data di nascita VAPRIO D'ADDA, 20/08/1978

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto **UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA**
LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE PEDAGOGICHE IN CORSO
LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE – VOTO 100/110
MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “TRAME EDUCATIVE” DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO - BICOCCA
FORMAZIONE TRIENNALE IN DANZATERAPIA METODO FUX PRESSO A.S.P.R.U RISVEGLI ONLUS, MILANO
SETTEMBRE 2005/GIUGNO 2008
CORSO PER OPERATORI DELL'EDUCAZIONE e ABILITAZIONE DI SOGGETTI AUTISTICI ADULTI PRESSO CENTRO SOCIO EDUCATIVO CSE,
FONDAZIONE SACRA FAMIGLIAONLUS, 2016
CORSO DI PSICOLOGIA BIENNALE PRESSO ISTITUTO IRPS, 1998
WORKSHOP TEORICO “FILOSOFIA CON I BAMBINI”, PAVIA, 2016
SEMINARIO DI CINEMA E NARRAZIONE PRESSO LA CASA DELLA CULTURA DI MILANO, A CURA DELLA PROF.SSA EMANUELA MANCINO, 2009
SEMINARIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA PRESSO TEATRO VERDI DI MILANO, A CURA DELLA PROFESSORESSA EMANUELA MANCINO, 2009

Prima lingua: ITALIANO

Altra lingua: INGLESE: CERTIFICAZIONE B2
SPAGNOLO: BUONA CONOSCENZA PARLATA E SCRITTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date: DAL 2020 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA
- Tipo di azienda o settore DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE “RICCARDO MASSA”
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE.
- Tipo di impiego TUTOR UNIVERSITARIO PER IL CORSO DI IGIENE GENERALE E APPLICATA
- Date: DAL 2020 AD OGGI
- COSTITUZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE MANIFESTO BIANCO, CHE SI OCCUPA DI PROGETTAZIONE E CONDUZIONE DI LABORATORI PER BAMBINI, RAGAZZI E FORMAZIONE PER ADULTI, PUNTANDO SULLA POTENZIALITA' DELL'ARTE IN AMBITO EDUCATIVO
- Date: DA SETTEMBRE A DICEMBRE 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA DELL'INFANZIA SAN GIUSEPPE DI VELASCA
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE
- Tipo di impiego CONSULENZA E FORMAZIONE PER COORDINATORI ED EDUCATORI DEL PLESSO
- Date: A.A. 2020/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA
- Tipo di azienda o settore DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE “RICCARDO MASSA”
- Tipo di impiego PROGETTAZIONE E CONDUZIONE PERCORSO BETWEEN WRITING 2021:
“IMMAGINI, GESTI E PAROLE COME SPAZI PER DIRE”, A CURA DELLA PROF.SSA EMANUELA MANCINO
- Date: DAL 2016 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA

- Tipo di azienda o settore DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "RICCARDO MASSA"
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE.
- Tipo di impiego TUTOR E CULTRICE DELLA MATERIA IN FILOSOFIA DELL'EDUCAZIONE
- Date: DAL 2019 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CASA DELLA CULTURA - MILANO
- Tipo di azienda o settore SCUOLA DI AUTOBIOGRAFIA
- Tipo di impiego RELATRICE DI DUE INCONTRI LABORATORIALI CON APPROCCIO BIOGRAFICO – NARRATIVO
E DI SPERIMENTAZIONE DI METODOLOGIE NARRATIVE PER LA FORMAZIONE.
- Date: DAL 2019 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA
- Tipo di azienda o settore DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "RICCARDO MASSA"
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
- Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO IN MEDIAZIONE DIDATTICA E STRATEGIE DI GRUPPO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA
- Tipo di azienda o settore DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "RICCARDO MASSA"
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE.
- Tipo di impiego PARTECIPAZIONE ALLA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA NELLE SCUOLE:
PROGETTO THE FILM CORNER. ONLINE AND OFFLINE ACTIVITIES FOR FILM
LITERACY. SECOND EDITION: RICERCA NELL'AMBITO DELL'USO DEL CINEMA PER LA FORMAZIONE.
SPERIMENTAZIONE DI MODELLI DI CINE-FORMAZIONE NELLA SCUOLA.
- Date: 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA E CASA DELLA CULTURA DI MILANO
- Tipo di azienda o settore SCUOLA DI AUTOBIOGRAFIA
- Tipo di impiego DOCENTE PER IL LABORATORIO RESIDENZIALE DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA PRESSO
IL CONVENTO DEI CAPPUCCINI DI MONTEROSSO, SOTTO LA SUPERVISIONE DELLA PROF.SSA
EMANUELA MANCINO
- Date : DAL 2016 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MUBA, MUSEO DEI BAMBINI DI MILANO
- Tipo di azienda o settore EDUCAZIONE E FORMAZIONE
- Tipo di impiego EDUCATRICE E FORMATRICE CON INCARICHI DI CONDUZIONE E SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA',
PROGETTAZIONE DEI LABORATORI; FORMAZIONI E CONSULENZE PER EDUCATORI E INSEGNANTI, IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI
ALLESTIMENTI CON I MATERIALI DESTRUTTURATI DELLO SPAZIO REMIDA MILANO ALL'INTERNO DEL MUSEO.
CONDUZIONE DELLE MOSTRE GIOCO INTERATTIVE: VIETATO NON TOCCARE.BAMBINI A CONTATTO CON BRUNO MUNARI (2016/17), COLORE
(2017/19), NATURA (2019/2020)
- Date: DA MARZO A GIUGNO 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO – BICOCCA
- Tipo di azienda o settore DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE PER LA FORMAZIONE "RICCARDO MASSA"
- Tipo di impiego TUTOR UNIVERSITARIO PERCORSO BBETWEEN WRITING 2016, A CURA DELLA PROF.SSA MANCINO
- Date : DAL 2008 AD OGGI DANZATERAPISTA METODO MARIA FUX IN CONTESTI EDUCATIVI, CULTURALI, RIABILITATIVI
- Date : DAL 2002 AL 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SOCIALE PUNTO DI INCONTRO DI CASSANO D'ADDA
- Tipo di azienda o settore DISABILITA'

- Tipo di impiego EDUCATRICE SERVIZI PER L'AUTISMO
- Date : 2008/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PRIVATO CITTADINO
- Tipo di azienda o settore DISABILITA'
- Tipo di impiego ASSISTENZA DOMICILIARE AUTISMO
- Date: 2001/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro COOPERATIVA SOCIALE "LA ROSA BLU" DI RONCO BRIANTINO
- Tipo di azienda o settore DISABILITA'
- Tipo di impiego TIROCINIO UNIVERSITARIO COME EDUCATRICE

PUBBLICAZIONI

Autrice di una serie di articoli per la rivista scientifica "Bambini", Spaggiari edizioni, Parma

Vergani S, Una storia s-cucita addosso. L'abito come permanenza, variazione e resistenza del tessuto di noi, in Mancino E. a cura di (2021), Trame sottili. Voci diverse per un vestiario sentimentale, Franco Angeli, in corso di pubblicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Certificazione ECDL

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Danza, teatro e scrittura

PATENTE:

In possesso di Patente B