

INFORMAZIONI
PERSONALI

Aurora Mascheretti

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2015 - 2024

Insegnante di sostegno e posto comune alla scuola primaria

Icurnano, Ic azzanosanpaolo, Ic verdellino zingonia

Attività o settore InsegnamentoESPERIENZA
PROFESSIONALE

2019 - 2024

Formatrice per pf06

Percorsi formativi 06 di Silvia Iaccarino

- Conduzione di formazione e consulenze

Attività o settore Educazione e pedagogia 0-6 anniESPERIENZA
PROFESSIONALE

2022 - 2024

Formatrice per Zeroseiup

- Conduzione di formazione e consulenze

Attività o settore Educazione e pedagogia 0-6 anni

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2023-24 **Formatrice per Prospettive Didattiche**

- Conduzione di formazione e consulenze

Attività o settore Educazione e pedagogia 3 -11 anni

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2021 - 2024 **Formatrice**

Cooperativa Orsa (Milano e interland, Torino) e provincia autonoma di Trento

- Conduzione di percorsi formativi

Attività o settore Nido e Infanzia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2019 - 2021 **Formatrice**

Polo scolastico multilingue Maisonette di Roma

- Conduzione di percorso formativo annuale e in itinere

Attività o settore Accompagnamento formativo all'esplorazione e all'ampliamento del progetto pedagogico

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2018 - 2020 **Formazione**

Cooperativa Orsa (sede di Arluno)

- Formazione annuale su progetto triennale

Attività o settore Educazione in natura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2018 - 2020 **Formazione**

Nido "Il fiore sulla nuvoletta" di Roma

- Formazione con approfondimento tematico annuale

Attività o settore Albi illustrati / Lettura e relazione / La cultura dell'atelier

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2018 - 2020 **Formazione**

Nido "A piccoli passi" di Cologno al serio

- Formazione, consulenza e atelier

Attività o settore Formazione, consulenza e progettazione di atelier

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2016 -2020 **Esperta esterna**
Nido Dolci Sogni (Palazzago), Nido Paglia e Fieno (Zanica), Scuola dell'Infanzia di Serina e Albino
- Progettazione e realizzazione di progetti: atelier stanza del fieno, atelier della carta e del segno

Attività o settore Nido e Scuola dell'infanzia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2015 - 2020 **Responsabile progetti pedagogici e formativi**
Aps moBLArte (www.moblarte.it) Bergamo
- Progettazione eventi e performance, formazioni per educatori, campi estivi
- Attività o settore** Eventi, percorsi formativi, campi estivi, sostegno alla genitorialità

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2016 - 2018 **Consulenza esterna e formazione**
FOD, Forest of dreams, international preschool of Rome
- Consulenza per gli ambienti, sostegno alle dinamiche educative, formazione

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2015 - 2016 **Esperta esterna**
Librerie di Roma "Read, red, road", "L'amico Fritz", "Ottimomassimo", "L'isola non trovata", "Eppur si muove"
- Conduzione di appuntamenti settimanali di atelier per bambini 0-24 mesi e genitori
- Attività o settore** Librerie e associazioni

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2015 **Progettazione artistica pedagogica e formazione**
Scay service - Bergamo
- Direzione pedagogica, progettazione e realizzazione eventi dedicati a bambini e famiglie:
 - "Tobia e lo sguardo della curiosità", 12 domeniche, Bergamo, FUORI EXPO
 - "L' insalata era nell'orto, il giardino in cucina", Vaprio D'Adda, EXPO IN CITTA"
 - "P-assaggi e semine" per evento ARKETIPOS – I MAESTRI DEL PAESAGGIO
- Attività o settore** Event supporting

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2011 - 2015 **Esperta esterna, formatrice, atelierista**

Scuole B.I.G, gruppo Bimbi In Gioco (3 nidi, 3 scuole dell'infanzia, 1 primaria senza zaino)
Roma

- Conduzione di percorsi di espressione (bambini 24-36 mesi e infanzia)
- Formazione all'equipe pedagogica e all'interno del progetto di Alta formazione riconosciuto dal Miur
- Atelier e documentazione per i vari poli

Attività o settore Nido, Scuola dell'infanzia, scuola primaria

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2011 -2012 **Conduzione corso di espressione e coordinamento**

Il nido – Associazione mamme, bimbi e scuola di genitori - Roma

- Responsabile organizzazione corsi e attività, conduttrice di un percorso rivolto ai bambini dai 48 mesi.

Attività o settore Centro nascita

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2000 - 2009 **Attrice teatrale e cinematografica**

Diverse compagnie teatrali italiane e produzioni cinematografiche.

- attrice

Attività o settore teatro e cinema

PUBBLICAZIONI

“Ricomprensere il rapporto con la Natura: Con-tatto selvaggio”
in **“Attraverso l'antropocene: culture, diritti, pratiche”** di R.
Trigona, Pontecorboli editore, 2019

“Essere Corpo: ei è siccome mobile”
n.04/2024 per ZEROSEIUP

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2023 - 2024 **Pratiche polivagali per l'educazione**
con Silvia Iaccarino formazione riconosciuta MI
- Glocare è una cosa seria**
con Alice Gabrielli formazione riconosciuta MI
- Gli interferenti endocrini**
con Bernasconi formazione riconosciuta MI
- Scuola di crescita personale, 1^a anno**
White Lodge Europa, scuola di leadership e sviluppo del potenziale - Sasso Marconi (BO)
-
- 2022 - 2023 **Scuola per la creazione del valore**
Osm – Open source management
- Corso intensivo "Time Management"**
Osm – Open source management
-
- 2018 - 2022 **Scuola di crescita personale**
Redlodge Europa, scuola di leadership e sviluppo del potenziale – Sasso Marconi (BO).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020 **Dislessia amica – livello avanzato**
Associazione italiana dislessia – Ente accreditato MIUR – 50 ore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 -2020 **Approfondimenti formativi (8 - 20 ore)**
- "Disgrafia questa sconosciuta", "Nido Dada, esperienze esplorative sensoriali" di Artebambini, "Esperienze di pedagogia steineriana", scuola Janua Roma, "Arte tessile in classe", "Dire, fare, scienza: il tinkering" di Explora Roma, "Disegnare con la carta", "Libri in scatola, libri fatti dai bambini" di La scuola del fare, "La cultura dell'atelier tra pensiero e azione" di Reggio Children, "Segni mossi: modulo1" di Segni Mossi, "Musica attiva tra arte e movimento" di Centro Didattico Musicale Orff, "Albi illustrati e editoria tattile" di L. Anfuso, "Fare scuola all'aperto" e "Fare sport a scuola" di Biella Cresce, "Trama e ordito" di A. Napolitano, "Percorso Formativo di Ambito in tema dell'inclusione degli alunni con disabilità" (Decreto Ministeriale n. 188 del 21/06/2021) Università degli studi di Bergamo, "La teoria Polivagale" di S.Iaccarino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Insegnante efficace di E. Gordon**
Comunicazione e relazione empatica secondo E. Gordon
Studio Amaltea – Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009 -2012 **Arteterapista**
Master triennale di formazione multidisciplinare professionale in arteterapie ad orientamento psicofisiologico integrato c/o AEPCIS Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2005 **Laurea vecchio ordinamento in Disciplina d'Arte Musica e Spettacolo DAMS**
Università degli studi di Roma Tre – votazione 110 e lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000-2008 **Formazione teatrale**
Percorsi formativi teatrali

- ▣ Stage di un mese con Claudia Contin presso "L'arlecchino errante"
- ▣ Stage di due mesi a Parigi con Jean Paul Denizon
- ▣ Stage di un mese con Gennadi Bogdanov, Microteatro
- ▣ Stage di un anno con Giancarlo Sepe, presso La comunità
- ▣ Scuola di formazione attoriale con Mario Scaccia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 - 2022 **Diploma Scuola secondaria di II grado**
Liceo socio-psico-pedagogico "P. Secco Suardo" progetto Brocca. BG.
• Votazione 90/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	A2
francese	A2	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Dal 2000 al 2008 ho frequentato studi di recitazione, vari ingaggi come attrice teatrale e cinematografica. Ad oggi sto completando la scuola di leadership.
Comunicatrice molto forte ed empatica con riconosciuta sensibilità, "poeticamente" capace di mettere insieme, assemblare, in un sistema in cui la somma è maggiore delle parti.

Competenze organizzative e gestionali Coordinamento di collaboratori a vario titolo per eventi dedicati ad adulti, bambini e famiglie; Coordinamento e organizzazione di attività professionali in cui emerge fortemente un'indole trascendente, motivante accogliente e carismatica.

Competenze professionali Insegnante, formatrice in educazione in natura, albi illustrati, atelier, arteterapista, attrice

Altre competenze Recitazione, danza, performance, scrittura poetica

Patente di guida A1 - B

Pubblicazioni Saggio in "Attraverso l'Antropocene: cultura, diritti e pratiche" di Pontecorboli Editore, 2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMATO IN ORIGINALE
(firmare solo sul retro del modello)