

# University Academic Curriculum Vitae

---

## Personal information

Name: **Michele Cagol**  
 Nationality: Italian  
 E-Mail: [michele.cagol@unibz.it](mailto:michele.cagol@unibz.it)

## Education since leaving school

- 2006. Laurea quadriennale - vecchio ordinamento (**BA+MA**) in Philosophy (Bologna University)
- 2007. Master Scientifico Culturale di II livello (**2<sup>nd</sup> Level Master Degree**) in Cognitive Sciences (Siena University)
- 2013. Laurea magistrale - Corso accademico di II livello a indirizzo tecnologico (**MA**) in Music and New Technologies (Bolzano Conservatory)
- 2017. **PhD** in Education (General Pedagogy, Social Pedagogy, General Didactics and Disciplinary Didactics) - Faculty of Education (Free University of Bozen-Bolzano)
- 2021. Laurea magistrale (**MA**) in Composizione (Trento Conservatory)

## Present appointment

- RTD (Researcher with a fixed-term contract)
- 1 December 2021
- Research Fellow
- Free University of Bozen-Bolzano
- Research, teaching

## Professional experience

From / to	Job title	Name of academic Institution	Academic level	Responsibilities
01.12.2021 / 30.11.2024	RTD (Researcher With a fixed-term contract)	Free University of Bozen-Bolzano	Research Fellow	Research, teaching
01.12.2018 / 30.11.2021	RTD (Researcher With a fixed-term contract)	Free University of Bozen-Bolzano	Research Fellow	Research, teaching
15.10.2018 / 30.11.2018	AR (Assegnista di Ricerca)	Free University of Bozen-Bolzano	Research Assistant	Research, teaching
15.10.2017 / 14.10.2018	AR (Assegnista di Ricerca)	Free University of Bozen-Bolzano	Research Assistant	Research, teaching

2011-2015 Project manager and operator for the "BAT" project (Canalescuola Soc. Coop.). Environmental education workshops for schools, financed by the Municipality of Bolzano (Project manager and educator)

10.2010-07.2014 Film making Workshop for students "Effetto Notte" (Educator and audio/music expert)

03.2013-06.2013 Assignment by PROMOS Social Cooperative for the project "Nuove competenze per il lavoro in campo sociale ed ambientale" (Teacher and tutor)

02.2010-02.2013 Educator and expert in education for young people at Arciragazzi Bolzano (Educator)

10.2012 Assignment by Volontarius Association for the project "Open mind – Prove di volontariato" (Workshop teacher and music expert)

2002-2012 Contract with ECO Association for educational activities (Educator)

09.2009-12.2011 Assignment for the teaching of Italian Language, Literature and History at I.T.A.S. (Istituto Tecnico per le Attività Sociali - Technical Institute for Social Activities) "Sandro Pertini" in Bolzano (Secondary education teacher)

**Experience in  
academic teaching**

03.2022-04.2022 **Education of Media and Communication** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

29.01.2022 Lecture: **La mediazione didattica** (8h) – Corso di formazione per il potenziamento didattico degli insegnanti (Formazione professionale italiana, via S. Geltrude 3, 39100 Bolzano)

11.2021-12.2021 **Communication in educational work (Lab.)** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2021-12.2021 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - gr. 1 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2021-12.2021 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - gr. 2 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

09.2021-12.2021 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - gr. 3 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

09.2021-12.2021 **General Pedagogy: Contexts and Relations** (30h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian & Ladin sections (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

19.11.2021 Lecture: **Le metodologie didattiche e il digitale – Il microteaching** (4h) – Corso di abilitazione all'insegnamento (2021-2022) (Formazione professionale italiana, via S. Geltrude 3, 39100 Bolzano)

12.11.2021 Lecture: **La relazione con l'alunno e la gestione della classe** (4h) – Corso di abilitazione all'insegnamento (2021-2022) (Formazione professionale italiana, via S. Geltrude 3, 39100 Bolzano)

30-31.08.2021 Lectures: **Lavorare per competenze** (8h + 8h) – Corso di abilitazione all'insegnamento (2021-2022) (Formazione professionale italiana, via S. Geltrude 3, 39100 Bolzano)

19.05.2021 Lecture: **Una maniera di essere umani. Osservazioni per una pedagogia dell'ecologia** (2h) M-PED/01, Lecturing in PhD school (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

26.03.2021/31.03.2021 Lecture (Webinar): **La valutazione autentica** (6h) Piano Provinciale di Aggiornamento 2020/21 – Corso n. 1506 "Progettare in aula con gli alunni" (coordinato dalla Formazione Professionale su incarico dell'Intendenza Scolastica Italiana, Ripartizione 17, Ufficio 17.5 – Aggiornamento e didattica)

03.2021-05.2021 **Education of Media and Communication** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

08-19.03.2021 Workshop (with Alessio Vasarin): **Il montaggio audiovisivo come racconto. Laboratorio di video editing** (8h) Spring School KOKU 2021 - Bachelor in Communication Sciences and Culture (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

18.12.2020/12.02.2021/26.02.2021 Lectures: **La conoscenza dell'allievo** (4h + 4h); **La mediazione didattica. Gestione della classe – Strategie didattiche** (4h) (Scuola professionale provinciale per il commercio, il turismo e i servizi "Luigi Einaudi" – Bolzano)

10.2020-12.2020 **Communication in educational work (Lab.)** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2020-11.2020 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - gr. 3 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2020-11.2020 **General Pedagogy: Contexts and Relations** (30h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian & Ladin sections (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2020-11.2020 **Intercultural Education (Lab) - gr. 3 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2020-11.2020 **Intercultural Education (Lab) - gr. 2 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

28.04.2020 Lecture: **La complessità della relazione emozione-ragione | Complexity of the emotion-reason relationship** (3h) M-PED/01, Lecturing in PhD school (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

04.2020-06.2020 **Education of Media and Communication** (30h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

06.03.2020 Lecture: **Avvalersi di strumenti motivazionali quali colloquio e focus-group per la motivazione del gruppo classe** (4h) (Scuola professionale provinciale per il commercio, il turismo e i servizi "Luigi Einaudi" – Bolzano)

21.02.2020 Lecture: **Utilizzare i diversi tipi di linguaggi nella relazione educativa avvalendosi modalità didattiche attive, iconiche, digitali** (4h) (Scuola professionale provinciale per il commercio, il turismo e i servizi "Luigi Einaudi" – Bolzano)

22.11.2019 Lecture: **Avvalersi di strumenti e strategie per conoscere e valorizzare le differenze personali e culturali quali l'approccio autobiografico, la consapevolezza del sé e conoscenza dei propri punti di forza e debolezza relativamente alle soft skills** (4h) (Scuola professionale provinciale per il commercio, il turismo e i servizi "Luigi Einaudi" – Bolzano)

11.2019-01.2020 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - gr. 3 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2019-12.2019 **General Pedagogy: Contexts and Relations** (30h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian & Ladin sections (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2019-12.2019 **Intercultural Education (Lab) - gr. 3 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2019-11.2019 **Intercultural Education (Lab) - gr. 2 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

01-03.10.2019 **Academic Training. Excellence in Teaching – Advanced** (8h) (Free University of Bozen-Bolzano)

09.05.2019 Lecture: **Pedagogia del dialogo ed etica della responsabilità. Buber e Lévinas a confronto** (3h) M-PED/01, Lecturing in PhD school (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

04.2019-06.2019 **Education of Media and Communication** (30h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2018-12.2018 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - 2. SFP gr. 3 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2018-12.2018 **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range 5-12 (Lab.) - 2. SFP gr. 4 LAB** (20h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

11.2018-01.2019 **Mittel und Techniken des konstruktivistischen Unterrichts/Didaktische Technologien/Strumenti e tecniche della didattica costruttivista/Tecnologie della didattica** (25h) part of the course “Progettazione didattica, metodologia didattica, comunicazione didattica e valutazione” M-PED/03, M-PED/04, M-PSI/04, Master in Primary Education German section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

11.2018-02.2019 **Die Arbeit im Team und die Gruppenleitung/Il lavoro collegiale e la gestione dei team** (15h) part of the course “Progettazione didattica, metodologia didattica, comunicazione didattica e valutazione” M-PED/03, M-PED/04, M-PSI/04, Master in Primary Education German section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

2018 → **Cultore della materia** M-PED/01, Master in Primary Education (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

02.2018. **General Pedagogy** (20h) M-PED/01, Percorso formativo - 24 CFU (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2017-01.2018. **Apprendimento e Analisi della Comunicazione Video** (30h), M-PED/03, Bachelor in Communication Sciences and Culture (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

2017-2018. Contributor to the teaching of **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range (0)-2-7** (12h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

2016-2017. Contributor to the teaching of **General Pedagogy with an Emphasis on the Age Range (0)-2-7** (18h) M-PED/01, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

10.2015-11.2015. Contributor to the teaching of **Laboratorio di robotica per i bambini della scuola** (20h) M-PED/03, Master in Primary Education Italian section (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

09.2015. Workshop (20h) (with Alessio Vasarin and Claudio Scala) **Fare Video 5** (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

## Other academic responsibilities

2022 **Participation in organisational committee** for SIPEGeS Seminar “Orientamenti formativi e progettazione esistenziale. Teorie e pratiche pedagogiche” – SIPEGeS Talks “Ripensare la pedagogia in un tempo difficile: sfide educative tra incertezze, riprese e resilienze” (31.03.2022, online)

2022 **Participation in organisational committee** for SIPEGeS Seminar “Servizi per l'infanzia e famiglie. Lo sguardo della pedagogia” – SIPEGeS Talks “Ripensare la pedagogia in un tempo difficile: sfide educative tra incertezze, riprese e resilienze” (26.04.2022, online)

2022 **Participation in organisational and programme committee** for SIPEGeS Seminar “Per un'idea pedagogica di scuola: nuovi segnali e nuove progettualità” – SIPEGeS Talks “Ripensare la pedagogia in un tempo difficile: sfide educative tra incertezze, riprese e resilienze” (27.05.2022, online)

2021 **Member of Scientific Committee**, International Conference “Faces of Inequalities: Citizenships, Educations and Rights” (13-14.12.2021, Università degli Studi dell'Aquila)

2021 → **Member of Program Committee**, 6<sup>th</sup> International Conference Education Territories Nature “Citizenship paths beginning at school” (02-03-04.12.2021, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

2021 → **Coordinator and Lecturer** of the unibz course on *Peer tutoring*

2021 **Member of Organizing Committee**, SIREF Summer School “Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica. Modelli di innovazione nella democrazia partecipativa reale e transizione ecologica” - XVI Edizione (digital) (16-25.09.2021, online)

2021 **Member of Scientific Committee**, Congresso “Ricerche in educazione. La scuola della sostenibilità, il benessere e l'accoglienza in tempo di pandemia” Facultad de filosofía y ciencias de la educación de la Universitat de València & Facoltà di scienze della formazione della Libera Università di Bolzano (24-25.06.2021, online)

2021 **Member of Organizing Committee**, Congresso “Ricerche in educazione. La scuola della sostenibilità, il benessere e l'accoglienza in tempo di pandemia” Facultad de filosofía y ciencias de la educación de la Universitat de València & Facoltà di scienze della formazione della Libera Università di Bolzano (24-25.06.2021, online)

2021 **Member of Scientific Committee**, ICLHE Symposium “Tertiary Teaching for the Multilingual University | La Didattica Universitaria per l'Università Multilingue | Hochschuldidaktik für die mehrsprachige Universität” (11-12.06.2021, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

2021 **Member of Organizing Committee**, ICLHE Symposium “Tertiary Teaching for the Multilingual University | La Didattica Universitaria per l'Università Multilingue | Hochschuldidaktik für die mehrsprachige Universität” (11-12.06.2021, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

27.05.2020 → **Member of PhD Council** (PhD in **General Pedagogy, Social Pedagogy, General Didactics and Disciplinary Didactics** - DOT13C3918) (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

05.2020 → **Member of Program Committee**, 5<sup>th</sup> International Conference Education Earth Nature “Knowledge Complexity Sustainability” (26.11-03.12.2020, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

01.2020 → **Member of the 24 CFU-Course Council** (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

05.2019 → **Member of Program Committee**, 4<sup>th</sup> International Conference Education Earth Nature “I can: Education for sustainable development” (28-30.11.2019, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

04.2019 **Member of Scientific Committee**, 1<sup>st</sup> International Conference “Teaching Artists: Teachers as Artists, or Artists as Teachers?” (04-06.04.2019, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

27.03.2019 Workshop (with Federico Corni) “Le scoperte degli alunni” and “Assegnazione dei temi” **LID (Learning in Depth)** in partnership with Museion (Bozen-Bolzano)

06-07.12.2018 **Member of Organizing Committee**, Children’s Literature Seminar “Sentieri tra i classici. Vecchie e nuove proposte della letteratura per l’infanzia e per ragazzi” (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

09.2018 → **Member of the project working group** “L’approccio Escher. Linguaggi, Immaginazione, Pensiero (Idee per una valigia didattica di geometria)”

15.05.2018 Workshop (with Federico Corni and Enrico Giliberti) “Progetto Learning in Depth. Facciamo il punto con insegnanti e bambini” **LID (Learning in Depth) Project in Italy** – first year of experimentation (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

04.2018 → **Member of Program Committee**, 3<sup>rd</sup> International Conference Education Earth Nature “I live here – I live in the world” (29.11-01.12.2018, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

01.2018-06.2018 **Coordination of MultiLab meetings with teachers:** project “Idrolandia”, “Ergolandia”, “Learning in Depth” (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

17.01.2018 Workshop (with Federico Corni) “Learning in Depth” **LID (Learning in Depth)** – first experimentation in Italy (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

06.2017 → **Member of Program Committee**, 2<sup>nd</sup> International Conference Education Earth Nature “Io corpo, lo racconto, lo emozione” (30.11-02.12.2017, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

08.2017 → **Member of Program Committee**, International Seminar Education Earth Nature “Emozioni, metafore e storytelling” (20.10.2017, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

## Thesis

## Thesis Supervisor

16.07.2020 Guerrato Francesca

Enrolled in the session: 1st session 2019/2020 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title: "Verso un curriculum per l'educazione emotiva in Italia: il confronto tra pedagogia, neuroscienze e sperimentazioni scolastiche coraggiose e sensibili, per la promozione di una scuola emotiva"

16.07.2020 Visintainer Serena

Enrolled in the session: 1st session 2019/2020 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title "Dal niente si può fare tutto. Elaborare il lutto tramite albi illustrati nei percorsi scolastici 3-6"

11.03.2021 De Lorenzi Asia

Enrolled in the session: 4th session 2019/2020 - Bachelor in Communication Sciences and Culture (L-20)

Thesis title "Adolescenti, smartphone e social media: un laboratorio di digital storytelling in Alto Adige"

04.10.2021 Agnesani Marta

Enrolled in the session: 2nd session 2020/2021 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title "Parlare e non parlare di emozioni. Wordless picturebooks: comunicazione non verbale ed espressione delle emozioni in ambito pedagogico"

13.12.2021 Pedrotti Ornella

Enrolled in the session: 3rd session 2020/2021 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title: "C'erano una volta... le mie emozioni. Lo sviluppo delle competenze emotive mediante lo storytelling nella scuola primaria"

13.12.2021 Zanotelli Maddalena

Enrolled in the session: 3rd session 2020/2021 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title: "Educare alle emozioni per migliorare la socialità"

08.03.2022 Mader Vanessa

Enrolled in the session: 4th session 2020/2021 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title: "Si trasformano nelle stelle più belle. L'elaborazione del lutto nei bambini in età infantile"

12.07.2022 Modena Anna

Enrolled in the session: 1st session 2021/2022 - Scienze della Formazione primaria (LM-85 bis)

Thesis title: "DEATH EDUCATION: Promuovere l'educazione al lutto e la consapevolezza emotiva del dolore attraverso un percorso didattico per la scuola primaria"

Currently Supervisor of 6 theses (Thesis title accepted):

Zancanella Ilaria "Educazione all'empatia. Importanza dell'empatia e presentazione di alcuni progetti educativi finalizzati allo sviluppo dell'empatia"

Finardi Lara "Schermi schermi delle mie brame. Coltivare l'immaginario come opportunità per ampliare la vita emotiva del bambino"

Fabris Martina "Emozioni e mascherine. Il volto parzialmente coperto può comunicare emozioni?"

Castelli Beatrice "Il diritto al nome e all'identità: La filosofia per, con, dei bambini come approccio rights-based"

Bertuzzi Celeste "La metodologia del Circle Time nello sviluppo della competenza emotiva dei bambini"

Biasi Lorenzo "Dante, una guida preziosa: Analisi di un progetto educativo"

## Scientific societies

26.11.2021 → **Election to the S.I.Pe.Ge.S.** (Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale) **Board of Directors** | Elezione nel **Consiglio Direttivo S.I.Pe.Ge.S.**

02.2021 → **Member of Organizing Committee S.I.Pe.Ge.S.** (Società Italiana di Pedagogia Generale e Sociale)

02.2021 → **Member of Gruppo di lavoro SIPED** *Pedagogia del corso della vita. L'educazione permanente dall'infanzia alla vecchiaia*

02.2021 → **Member of Gruppo di lavoro SIPED** *Pedagogia dell'ambiente e sostenibilità del benessere. Transizione ecologica, Giustizia, Resistenza educativa*

06-2020 → **Member of Editorial Board** (Comitato editoriale), Collana "Ars Musicalis. Musica, Musicologia, Pedagogia e Didattica" (J. van der Sandt e A. Coppi)

09.2019 → **Member of Editorial Board** (Comitato editoriale), Series *Educazione Terra Natura* – Edizioni Zeroseiup (Bergamo)

2021 → **Socio Ordinario SIPEGES**

01.2019 → **Socio Ordinario SIREF**

01.2018 → **Socio Ordinario SIPED**

## ASN

**ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale): Settore Concorsuale 11/D1 – Pedagogia e Storia della Pedagogia – Il Fascia (Professore Associato). Abilitato (validità: 19.05.2021-19.05.2030)**

## Awards

25.06.2021 **Premio Italiano di Pedagogia SIPED** per la monografia (settore M-PED/01 Pedagogia generale e sociale, Ricercatore junior a tempo determinato): Cagol Michele, "Emozioni, ragione, etica in educazione. Per una pedagogia dei comportamenti complessi", FrancoAngeli, Milano 2020



## Research and scholarships

01.10.2022-30.09.2025 **Member of research group** You Count: Education for Economic Citizenship according to the 2030 Agenda (ECA2030) RC 2022 (P.I.: Monica Adriana Parricchi) [120.000 €]

15.01.2022-31.03.2022 **Principal Investigator (P.I.)** Corso di formazione per il potenziamento didattico degli insegnanti (PADDING) Client: Ufficio Formazione Professionale - Intendenza Scolastica Italiana - Provincia Autonoma di Bolzano Contract for other project [9.240 €]

23.08.2021-31.03.2022 **Principal Investigator (P.I.)** Corso di abilitazione all'insegnamento (2021-2022) (CABIN) Client: Direzione Istruzione e Formazione italiana Intendenza scolastica italiana 17.6 – Ufficio Formazione professionale Contract for other project [21.754 €]

01.09.2020-30.09.2022 **Principal Investigator (P.I.) of research project** Reflective Affective Experience and Emotional Self-Awareness. Music and Colours. A Research with Children (ReAffEx) RTD 2020 [13.900 €]

01.09.2020-31.08.2023 **Co-Investigator of research project** Leveraging language and culture learning in heterogeneous classes through action-based learning scenarios (E-learnScene) BW2260 Erasmus+ KA 2-3 (P.I.: Renata Zanin Scaratti) [33.890 €]

01.09.2020-31.08.2022 **Member of research group** Progetto di accompagnamento scientifico per la scuola dell'infanzia in lingua italiana. Osservare il language input nell'apprendimento delle L2 tedesco e L3 inglese (LANGAPP) Special projects (P.I.: Renata Zanin Scaratti) [48.000 €]

01.09.2020-31.08.2023 **Member of research group** Education for sustainable tourism in South Tyrol. The conceptual development of an integrated training system and the design of educational tourism for families (TRUST) BW2093 ID 2020 (P.I.: Gerwald Wallnöfer) [130.000 €]

01.09.2020-31.10.2022 **Member of research group** Fantastica: The Art of teaching to invent. Pedagogy and expressive languages of arts for childhood to elaborate, in a creative and constructive way, the detachment from school and classmates during the time of the COVID19 emergency (FAE-Covid19) BW2098 RTD 2020 (P.I.: Antonella Coppi) [25.000 €]

29.11.2019-29.07.2021 **Co-Investigator of research group** (Co-investigator) MEL - Educazione Lettura digitale (MEL2) BW2232 Contract for research contributions (P.I.: Liliana Dozza) [25.000 €]

15.11.2019-30.04.2020 **Member of research group** Corso di formazione pedagogica per gli insegnanti della Formazione Professionale italiana (32h) BW1400-C Contract for other project (P.I.: Liliana Dozza)

01.10.2019-31.03.2023 **Member of research group** The World of Twins: parents and professional practitioners navigating emotions and education (WoTEE) BW2090 CRC 2019 (P.I.: Monica Adriana Parricchi) [56.000 €]

04.07.2019-04.07.2020 **Member of research group** Residential Services for the Elderlies. Training to a caring relationship and to an active and co-participated living (SeRA) BW2225 Contract for research contributions (P.I.: Liliana Dozza) [5.000 €]

2018-30.08.2019 **Member of research group** Multilingual Higher Education: Cooperation for Innovation and Exchange of Good Practices (MHEEB) BW2210 Erasmus+ KA 2-3 (P.I.: Renata Zanin Scaratti) [12.633,60 €]

15.10.2017-31.12.2019 **Member of research group** VISUAL STORYTELLING. A study for children aged 5 to 7. Emotional education. (VI.ST.E) BW2065 ID call 2016 (P.I.: Liliana Dozza) [200.000 €]

## Publications

### BOOKS - AUTHORED

Cagol, M. (2020). *Emozioni, ragione, etica in educazione. Per una pedagogia dei comportamenti complessi*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788835103349 (Open access – download: [https://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/532](https://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/532))

### BOOKS - EDITED

Cagol, M. & Nanni, S. (Eds.) (2022). *Una scommessa per il futuro tra emergenze e resilienza. Approcci complessi dell'educativo*. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 979 12 80549 07 5

Cavrini, G., Parricchi, M., Kofler, D., & Cagol, M. (Eds.) (2021). *Per tutta la vita. Pedagogia come progetto umano*. Milano: FrancoAngeli. ISBN 9788835130383 (Open access – download: [http://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/715](http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/715))

Cagol, M. (Ed.) (2021). *Salviamo la Terra per il futuro. La voce dei bambini e dei giovani*. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 978 88 99338 97 8

Cagol, M., Calvano, G., & Lelli, C. (Eds.) (2020). *Esperire l'ambiente. Tra natura e contesti di vita*. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 978 88 99338 85 5

Cagol, M. & Dozza, L. (Eds.) (2020). *Io posso: Educazione per lo sviluppo sostenibile. La voce dei bambini e dei giovani*. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 978 88 99338 86 2

Dato, D. & Cagol, M. (Eds.) (2020). *Scuola, ricerca, natura: per un nuovo modo di abitare la Terra*. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 978 88 99338 71 8

Cagol, M. & Dozza, L. (Eds.) (2018). *Io abito qui – Io abito il mondo. La voce dei bambini e dei giovani*. Bergamo: Zeroseiup. ISBN 978 88 99338 57 2

### CHAPTERS/CONTRIBUTIONS IN BOOKS

Cagol, M. & Dozza, L. (2022). *Scuola dell'infanzia. Educazione all'ambiente, nell'ambiente, per l'ambiente e per la sostenibilità*. In: Fiorucci, M. & Zizioli, E. (Eds.). (2022). *La formazione degli insegnanti: problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità e aperta a tutti e tutte. Sessioni parallele*. Lecce: Pensa MultiMedia. (pp. 806-809) ISBN 978 88 6760 944 4

Nanni, S. & Cagol, M. (2022). *Declinare la sostenibilità. Una introduzione pedagogica*. In: Cagol, M. & Nanni, S. (Eds.) (2022). *Una scommessa per il futuro tra emergenze e resilienza. Approcci complessi dell'educativo*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 9-14) ISBN 979 12 80549 07 5

Cagol, M. (2021). *Fare rete come progetto umano e responsabilità pedagogica*. In: Cavrini, G., Parricchi, M., Kofler, D., & Cagol, M. (Eds.) (2021). *Per tutta la vita. Pedagogia come progetto umano*. Milano: FrancoAngeli. (pp. 28-35) ISBN 9788835130383 (Open access – download: [http://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/715](http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/715))

Cavrini, G., Parricchi, M., Kofler, D., & Cagol, M. (2021). *Prefazione*. In: Cavrini, G., Parricchi, M., Kofler, D., & Cagol, M. (Eds.) (2021). *Per tutta la vita. Pedagogia come progetto umano*. Milano: FrancoAngeli. (pp. 9-11) ISBN 9788835130383 (Open access – download: [http://ojs.francoangeli.it/\\_omp/index.php/oa/catalog/book/715](http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/715))

Cagol, M. (2021). *Riflessioni per una pedagogia dell'ecologia: sostenibilità, relazione, responsabilità*. In: Polenghi, S., Cereda, F., & Zini, P. (Eds.) (2021). *La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive. Sessioni*

*Parallele*. Lecce: Pensa MultiMedia. (pp. 1395-1402) ISBN 978 88 6760 828 7

Cagol, M. (2021). *Prefazione*. In: Cagol, M. (Ed.) (2021). *Salviamo la Terra per il futuro. La voce dei bambini e dei giovani*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 5-6) ISBN 978 88 99338 97 8

Cagol, M. (2020). *Una maniera di essere umani. Osservazioni per una pedagogia dell'ecologia*. In: Cagol, M., Calvano, G., & Lelli, C. (Eds.) (2020). *Esperire l'ambiente. Tra natura e contesti di vita*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 13-20) ISBN 978 88 99338 85 5

Dozza, L., & Cagol, M. (2020). *Un sistema formativo come infrastruttura educativa, culturale e sociale*. In: Dozza, L. (Ed.) (2020). *Con-tatto. Fare Rete per la Vita: idee e pratiche di Sviluppo Sostenibile*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 65-75) ISBN: 978 88 99338 88 6

Cagol, M. & Caliri, G. (2020). *Ecologia del suono come ascolto, relazione*. In: Dozza, L. (Ed.) (2020). *Con-tatto. Fare Rete per la Vita: idee e pratiche di Sviluppo Sostenibile*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 195-202) ISBN: 978 88 99338 88 6

Cagol, M. & Dozza, L. (2020). *Prefazione*. In: Cagol, M. & Dozza, L. (Eds.) (2020). *Io posso: Educazione per lo sviluppo sostenibile. La voce dei bambini e dei giovani*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 5-8) ISBN 978 88 99338 86 2

Cagol, M., Calvano, G., & Lelli, C. (2020). *Prefazione*. In: Cagol, M., Calvano, G., & Lelli, C. (Eds.) (2020). *Esperire l'ambiente. Tra natura e contesti di vita*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 7-9) ISBN 978 88 99338 85 5

Cagol, M. (2020). *Prefazione*. In: Costigliolo, M. (2020) *Per una pedagogia dell'alterità. Arte, natura, condivisione*. Roma: Aracne. (pp. 13-14). ISBN: 9788825533880

Cagol, M. & Caliri, G. (2020). *Paesaggi multisensoriali. Strumenti per abitare in maniera consapevole il nostro ambiente*. In: Dato, D. & Cagol, M. (Eds.) (2020). *Scuola, ricerca, natura: per un nuovo modo di abitare la Terra*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 153-159) ISBN 978 88 99338 71 8

Cagol, M. & Dato, D. (2020). *Dislocarsi e situarsi*. In: Dato, D. & Cagol, M. (Eds.) (2020). *Scuola, ricerca, natura: per un nuovo modo di abitare la Terra*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 7-11). ISBN 978 88 99338 71 8

Cagol, M. (2019). *Colorare la musica. Le emozioni dei bambini nella scuola primaria / Coloring the music. The emotions of children in primary school*. In: Nuzzaci, A. (Ed.) (2019). *Pedagogia, didattica e ricerca educativa: approcci, problemi e strumenti / Pedagogy, Teaching and Educational Research: approaches, problems and tools*. Lecce-Rovato: Pensa MultiMedia. (pp. 289-304). ISBN 978 88 67606 58 0

Cagol, M. (2019). *Emozioni e intercultura*. In: Nanni, S. & Vaccarelli, A. (Eds.) (2019). *Intercultura e scuola. Scenari, ricerche, percorsi pedagogici*. Milano: FrancoAngeli. (pp. 146-157). ISBN 978 88 91797 73 5

Cagol, M., Scala, C., & Vasarin, A. (2018). *Documentare la natura: didattica con il video e tecniche di produzione audiovisiva*. In: Dozza, L. (Ed.) (2018). *Maestra Natura. Per una pedagogia esperienziale e co-partecipata*. Bergamo: Zeroseiup. (pp. 147-153). ISBN 978 88 99338 41 1

Cagol, M. & Dozza, L. (2018). *Introduzione*. In: Cagol, M. & Dozza, L. (Eds.) (2018). *Io abito qui – Io abito il mondo. La voce dei bambini e dei giovani*. Bergamo: Zeroseiup. (p. 5). ISBN 978 88 99338 57 2

## SCIENTIFIC ARTICLES

Cagol, M. (2022). Il *microteaching* come strumento riflessivo-formativo per docenti di scuola secondaria. *Pedagogia oggi*, 20(1), 168-173.  
[DOI: 10.7346/PO-012022-22]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. (2021). Per una pedagogia etica e politica della complessità. *Attualità Pedagogiche*, 3(1), 163-170. ISSN 2704-873X

Sangiuliano, F. I., Cagol, M., Basso D., & Cottini, M. (2020). Can binaural beat stimulation support children's sustained attention? A feasibility study. *Ricerche di Psicologia*, 43(4), 1153-1165.  
[DOI: 10.3280/RIP2020-004010]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. & Viola, M. (2020). La relazione mascherata. Le mascherine chirurgiche e la comunicazione sociale in prospettiva educativa / The masked relationship. An educational perspective on social communication and facemasks. *Formazione & Insegnamento*, vol. XVIII, 24-34.  
[DOI: 10.7346/-fei-XVIII-03-20\_02]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. (2020). La complessità della relazione emozione-ragione / Complexity of the emotion-reason relationship. *Formazione & Insegnamento*, vol. 1, 7-19.  
[DOI: 10.7346/-fei-XVIII-01-20\_02]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. (2019). Emozioni e pedagogia. Per un primo inquadramento scientifico. *Studi sulla Formazione*, 22(2), 111-121.  
[DOI: 10.13128/ssf-10790]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. (2019). Il dolore due volte. La sofferenza in Lévinas e la pedagogia. *MeTis*, 9(1), 429-442.  
[DOI: 10.30557/MT00075]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. (2019). Per un'epistemologia relazionale della ricerca educativa. *Formazione & Insegnamento*, 17(1), 35-43.  
[DOI: 107346/-fei-XVII-01-19\_03]  
A-list journal (ANVUR)

\*Cagol, M. & Colombi, A. E. (2016). Pitagora on the rocks. Una dimostrazione con i mattoncini. *Form@re - Open Journal per la formazione in rete*, 16(1), 268-274.  
[DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/formare-17903>]  
A-list journal (ANVUR)

Cagol, M. & Dodman, M. (2015). Circuit-bending and sustainability transitions. Exploring ways of rethinking and re-using technologies. *Visions for Sustainability*, 4, 13-21.  
[DOI: 10.7401/visions.04.03]

## CONFERENCE ABSTRACTS AND PAPERS

Cagol, M. (2022). Colouring the music. Children's reflective experience and emotional self-awareness. In: AA.VV. (Eds.), EECERA 2022. 30<sup>th</sup> EECERA ANNUAL CONFERENCE. Conference Proceedings. Book of Abstracts "Cultures of play: Actors, Affordances and Arenas". Glasgow, Scotland 23<sup>rd</sup> – 26<sup>th</sup> August 2022 (p. 53).

Cagol, M. & Caliri G. (2019). Ecologia del suono. Ambiente acustico e apprendimento sostenibile. In: AA.VV. (Eds.), *Educazione Terra Natura*.

*Io posso: Educazione per lo sviluppo sostenibile – Education Earth Nature. I can: Education for sustainable development. 4° Convegno Internazionale 28-30/11/2019 Campus Brixen Bressanone. Preatti. Bergamo: Zeroseiup. (p. 31). ISBN 978 88 99338 78 7*

Cagol, M. (2019). Emotional Education and Outdoor Experiences in Early Childhood. In: AA.VV. (Eds.), EECERA 2019. 29<sup>TH</sup> CONFERENCE. Thessaloniki, Greece | 20<sup>th</sup> – 23<sup>rd</sup> August 2019. EARLY YEARS: MAKING IT COUNT. ABSTRACT BOOK. Athens: KETHEA Therapy Center for Dependent Individuals (p. 57).

Cagol, M. & Caliri, G. (2018). Paesaggi multisensoriali. Strumenti per abitare in maniera consapevole il nostro ambiente. In: AA.VV. (Eds.), *Educazione Terra Natura. Io abito qui – Io abito il mondo. Education Earth Nature. I live here – I live in the world. 3° Convegno Internazionale 29/11-01/12/2018 Campus Brixen Bressanone. Preatti. Bergamo: Zeroseiup. (p. 38). ISBN 978 88 99338 56 5*

Cagol, M. (2017). La poetica della luce e dell'ombra in Sofia Gubaidulina. Microtonalità e tecniche strumentali in *Quaternion* per quattro violoncelli. In: Gallotti, C., Mezzina, M., Locanto, M., Sellari, G. (Eds.), *XIV Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale. GATM – Gruppo di Analisi e Teoria Musicale 28 Settembre – 1 Ottobre 2017. Abstract Book. Roma: UniversItalia. (pp. 18-19).*

Cagol, M., Scala, C., & Vasarin, A. (2016). Documentare la natura: didattica con il video e tecniche di stop-motion. In: AA.VV. (Eds.), *Educazione, Terra, Natura. Education, Earth, Nature – Bildung, Erde, Natur. Convegno internazionale 1-3 dicembre 2016 Bressanone. Preatti. Bergamo: Zeroseiup. (p. 37). ISBN 978 88 99338 24 4*

Cagol, M. & Basso, D. (2016). Effects of binaural beat stimulation on sustained attention in scholar children. In: AA.VV. (Eds.), *International Meeting of the Psychonomic Society, Granada 2016. Abstract book. Granada (E): Tilesa Kenes Spain. (p. 240).*

## **OTHER PUBLICATIONS**

Dobreff, A., Cagol, M., & Pasina, M. (2020), *Djungle Recorders*. München: Verlag vierdreiunddreissig. ISMN M-50098-345-3

Cagol, M. (2017). *Macht hoch die Tür* (for 2 violins and cello). In: Dobreff, A. (Ed.), *Das Dicke Weihnachtsliederbuch. Band 1 - Es kommt ein Schiff geladen*. München: Verlag vierdreiunddreissig. (pp. 18-19).

## Academic conferences

### Invited speaker:

“Complexity, relationality, ethics, and pedagogy” - Complexity and Narrative. Integrating Sciences and Humanities for Science Education. International Exploratory Workshop for founding an Integrated Primary Science Education (IPSE) project at UNIBZ (27-29.06.2022 – Free University of Bozen-Bolzano)

“La complessità e la questione dell'olismo. Per una pedagogia della responsabilità etica” International Conference “Faces of Inequalities: Citizenships, Educations and Rights” (13.12.2021, online - Università degli Studi dell'Aquila)

“Fare rete nell'emergenza. Ripartire dagli ecosistemi educativi” Conference “Fare rete e sviluppare il senso di comunità tra imprenditorialità e formazione” (27.05.2021, online – Università degli Studi dell'Aquila)

### Lecture:

“Il microteaching come strumento per sviluppare competenze multilinguistiche di docenti universitari” (with Renata Zanin and Lynn Mastellotto) 3° Convegno nazionale FACULTY DEVELOPMENT: LA VIA ITALIANA (28-29.10.2021, Genova – online)

“Schools in the time of COVID-19: teacher training and school resilience. Pedagogical reflections from a diachronic study” (with Nicoletta Di Genova, Silvia Nanni, Lisa Stillo) International Conference: Invisible Reconstruction (01.09.2021, Kyoto (Japan) – online)

“Microteaching for the development of multilingual skills of Unibz professors” (with Lynn Mastellotto and Renata Zanin) ICLHE Italy – Symposium - Free University of Bozen-Bolzano - TERTIARY TEACHING FOR THE MULTILINGUAL UNIVERSITY (11-12.06.2021, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“I bambini e la composizione musicale. Una proposta pedagogica | Music Composition for / with Children. An Educational Proposal” 1<sup>st</sup> International Conference “Teaching Artists: Teachers as Artists, or Artists as Teachers?” (06.04.2019, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

### Seminar/Workshop/Symposium/Panel speaker:

“Scuola dell'infanzia. Educazione all'ambiente, nell'ambiente, per l'ambiente e per la sostenibilità” (with Liliana Dozza) Convegno Nazionale SIPED “La formazione degli insegnanti. Problemi, prospettive e proposte per una scuola di qualità aperta a tutti e tutte. 27-29 gennaio 2022” (28.01.22, online, Università degli Studi di Roma Tre)

“Una maniera di essere umani. Osservazioni per una pedagogia dell'ecologia” Convegno Nazionale SIPED “La responsabilità della pedagogia nelle trasformazioni dei rapporti sociali. Storia, linee di ricerca e prospettive. 14-15-16 gennaio 2021” (15.01.21, online – Università Cattolica del Sacro Cuore)

“Emozioni e educazione. Paradigmi e criticità” SIREF Winter School (IV Edizione) “La generatività della pedagogia nella ricerca internazionale: Prospettive interdisciplinari per un nuovo umanesimo nella società dei dati” (24-25.01.2020, Università Alma Mater Studiorum di Bologna)

“Ecologia del suono. Ambiente acustico e apprendimento sostenibile” (with Gaspare Caliri) 4<sup>th</sup> International Conference Education Earth Nature “I can: Education for sustainable development” (29.11.2019, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“Emotional education and outdoor experiences in early childhood” 29<sup>th</sup> EECERA Annual Conference “Early Years: Making it Count”, Thessaloniki, Greece | 20<sup>th</sup> – 23<sup>rd</sup> August 2019 (21.08.2019)

“Paesaggi multisensoriali. Strumenti per abitare in maniera consapevole il nostro ambiente” (with Gaspare Caliri) 3<sup>rd</sup> International Conference Education Earth Nature “I live here – I live in the world” (30.11.2018, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“I MOOC come mediatori della comunicazione bambino-natura” (with Renata Zanin and Lynn Mastellotto) 2<sup>nd</sup> International Conference Education Earth Nature “Io corpo, lo racconto, lo emozione” (01.12.2017, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“Is there a recorder in this class? Registrazione ed elaborazione dei suoni della natura” 2<sup>nd</sup> International Conference Education Earth Nature “Io corpo, lo racconto, lo emozione” (01.12.2017, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“Is there a recorder in this class? Registrazione ed elaborazione dei suoni della natura” International Seminar Education Earth Nature “Emozioni, metafore e storytelling” (20.10.2017, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“La poetica della luce e dell’ombra in Sofia Gubaidulina. Microtonalità e tecniche strumentali in *Quaternion* per quattro violoncelli” XIV Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale (30.09.2017, Rimini)

“Documentare la natura: didattica con il video e tecniche di stop-motion” (with Claudio Scala and Alessio Vasarin) International Conference Education Earth Nature (01-03.12.2016, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

“Effects of binaural beat stimulation on sustained attention in scholar children” Cognitive Science Arena (19-21.02.2016, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

#### **Chair and Roundtable Leader:**

Chair: SIPEGeS Seminar “Per un’idea pedagogica di scuola: nuovi segnali e nuove progettualità” – SIPEGeS Talks “Ripensare la pedagogia in un tempo difficile: sfide educative tra incertezze, riprese e resilienze” (27.05.2022, online)

Call for Papers Session “Sostenibilità e responsabilità” (with Caterina Braga) 6<sup>th</sup> International Conference Education Territories Nature “Citizenship paths beginning at school” 03.12.2021 (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

Chair 6<sup>th</sup> International Conference Education Territories Nature “Citizenship paths beginning at school” 04.12.2021 (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

Conference “COMPLEXITY AND NARRATIVE – Integrating Sciences and Humanities for Science Education” (10.06.2021, online – Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

Call for Papers Session “Conoscenza e complessità” (with Daniela Dato) 5<sup>th</sup> International Conference Education Earth Nature “Knowledge Complexity Sustainability” (30.11.2020, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

Seminar Session “Per una cittadinanza attiva” 5<sup>th</sup> International Conference Education Earth Nature “Knowledge Complexity

Sustainability” (03.12.2020, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

Call for Papers Session “Fare ricerca *con/per* i bambini a scuola e in natura: scoprire, comprendere e apprezzare affinità e differenze” (with Gabriella Calvano e Cristina Lelli) 4<sup>th</sup> International Conference Education Earth Nature “I can: Education *for* sustainable development” (29.11.2019, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

Call for Papers Session “Naturalistic inquiry: fare ricerca *per* i bambini e *per* la scuola” (with Daniela Dato) 3<sup>rd</sup> International Conference Education Earth Nature “I live here – I live in the world” (30.11.2018, Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

**Poster presentation:**

“Effects of binaural beat stimulation on sustained attention in scholar children” International Meeting of the Psychonomic Society (05-08.05.2016, Granada, Spain)

“Effects of binaural beat stimulation on sustained attention in scholar children” Società Italiana di Psicofisiologia, XXIII Congresso Nazionale (19-21.11.2015, Lucca)

**Public/informal seminar:**

Radio interview on SeRA research project – Radio broadcasting programme: Di prima mano; Radio station: Radio Sacra Famiglia; Interviewer: F. Lazzaro (14.10.2021)

Conferenza stampa per la presentazione dei risultati della ricerca co-partecipata fra ASSB, Libera Università di Bolzano e Scuola provinciale per le professioni sociali ‘E. Levinas’ sui bisogni delle residenze e dei servizi per anziani del Comune di Bolzano (Progetto SeRA - Residential Services for the Elderlies. Training to a caring relationship and to an active and co-participated living - BW2225) (29.09.2021, Bolzano)

Radio interview on the interaction between emotions, reason and ethics in learning and education – Radio broadcasting programme: Greenwich; Radio station: Rai; Interviewer: C. Marsibilio (24.07.2021)

Aperitivo con l'autore (Webinar Zeroseiup) - Presentazione del volume a cura di Cagol, Calvano, Lelli *Esperire l'ambiente. Fra natura e contesti di vita* (Bergamo: Zeroseiup). Michele Cagol, Gabriella Calvano e Cristina Lelli intervistati da Antonella Coppi (26.05.2021)

Webinar MultiLab “Il re Corona. Può una storia aiutare i bambini ad “attraversare” l'esperienza difficile del Covid-19? Come parlare ai bambini del Coronavirus” (Carla Barbara Coppi, Maria Teresa Trisciuzzi, Michele Cagol) (05.05.2021)

Aperitivo con l'autore (Webinar Zeroseiup) - Presentazione del volume a cura di Dato e Cagol *Scuola, ricerca, natura: per un nuovo modo di abitare la Terra* (Bergamo: Zeroseiup). Daniela Dato e Michele Cagol intervistati da Rita Casadei (24.03.2021)



## Third mission

### Active participation in public events:

25.02-27.08.2017. Sound design for the museum exhibition “Io, Robotto. Automi da compagnia” (Palazzo Alberti Poja, Rovereto)

15.09.2015. World premiere of the composition **acousmatic strings**. Festival of contemporary culture Transart (Novacella Abbey, Bressanone)

### Educational initiatives for children and adolescents:

04.12.2021. Premio Concorso Racconti brevi, poesie, testi illustrati „La scuola che vorrei“ - 6<sup>th</sup> International Conference Education Territories Nature “Citizenship paths beginning at school” 02-03-04.12.2021 (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

09.2021. Publication of the CD album **Djungle Recordes** by Anika Dobreff, Michele Cagol, Marianna Pasina [Musica/Musik: Anika Dobreff & Michele Cagol, Testi/Text: Anika Dobreff, Design: Marianna Pasina, Sprecherin: Astrid Gärber, Narratrice: Barbara Fingerle, Registrazione/Aufnahme: Andrea Polato]

03-04-05.06.2021. **Djungle Recordes**: ein künstlerisch-didaktisches Projekt mit einer erzählerisch-musikalischen Performance für und mit Kindern (Theater im Hof, Bolzano)

27.11.2020. **PREMIO CONCORSO RACCONTI BREVI** Salviamo la Terra per il future - 5th International Conference Education Earth Nature “Knowledge Complexity Sustainability” 26.11-03.12.2020 (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

21.10.2019. Musikschule Ritten, 22.10.2019 18 Musikschule Sarntal. **Djungle Recorders**: Eine Performance für Blockflöten, live electronics und Bildanimation, umrahmt von einer spannenden Geschichte

27.03.2019. Workshop (with Federico Corni) “Le scoperte degli alunni” and “Assegnazione dei temi” **LID (Learning in Depth)** in partnership with Museion (Bozen-Bolzano)

15.05.2018. Workshop (with Federico Corni and Enrico Giliberti) “Progetto Learning in Depth. Facciamo il punto con insegnanti e bambini” **LID (Learning in Depth) Project in Italy** – first year of experimentation (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

17.01.2018. Workshop (with Federico Corni) “Learning in Depth” **LID (Learning in Depth)** – first experimentation in Italy (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

12.2015. Original music, sound design, and sound recording for the sci-fi movie “Strings” (directed by Alessio Vasarin and Sandro Tarter)

10.2010-07.2014. Film making Workshop for students “Effetto Notte” (Educator and audio/music expert)

### Initiatives of school guidance and interation with schools of all levels:

2022 **Participation in organisational and programme committee** for SIPeGeS Seminar “Per un’idea pedagogica di scuola: nuovi segnali e nuove progettualità” – SIPeGeS Talks “Ripensare la pedagogia in un tempo difficile: sfide educative tra incertezze, riprese e resilienze” (27.05.2022, online)

01.2018-06.2018. **Coordination of MultiLab meetings with teachers:** project "Idrolandia", "Ergolandia", "Learning in Depth" (Faculty of Education - Free University of Bozen-Bolzano)

#### **Organisation and/or participation of public events:**

Conferenza stampa per la presentazione dei risultati della ricerca co-partecipata fra ASSB, Libera Università di Bolzano e Scuola provinciale per le professioni sociali 'E. Levinas' sui bisogni delle residenze e dei servizi per anziani del Comune di Bolzano (Progetto SeRA - Residential Services for the Elderlies. Training to a caring relationship and to an active and co-participated living - BW2225) (29.09.2021, Bolzano)

Aperitivo con l'autore (Webinar Zeroseiup) - Presentazione del volume a cura di Cagol, Calvano, Lelli *Esperire l'ambiente. Fra natura e contesti di vita* (Bergamo: Zeroseiup). Michele Cagol, Gabriella Calvano e Cristina Lelli intervistati da Antonella Coppi (26.05.2021)

Webinar MultiLab "Il re Corona. Può una storia aiutare i bambini ad "attraversare" l'esperienza difficile del Covid-19? Come parlare ai bambini del Coronavirus" (Carla Barbara Coppi, Maria Teresa Trisciuzzi, Michele Cagol) (05.05.2021)

Aperitivo con l'autore (Webinar Zeroseiup) - Presentazione del volume a cura di Dato e Cagol *Scuola, ricerca, natura: per un nuovo modo di abitare la Terra* (Bergamo: Zeroseiup). Daniela Dato e Michele Cagol intervistati da Rita Casadei (24.03.2021)

#### **Organisation of concerts and exhibitions and other nonprofit events open to the public:**

17.07.2022 Performance of the composition **radical beauty** for flute, tenor sax, percussions, guitar, baritone, violin, and double bass by El Cimarrón Ensemble, Robert Koller; director: Clemens Heil (Dobbiaco/Toblach – Settimane Musicali Gustav Mahler Musikwochen)

24.03.2022. Performance of the composition **greens' xor** for clarinet, vibraphone, piano, violin, and cello by Ensemble21 (Benjamin Maneyrol (Cl), Edouard Poliquin (Vib), Sara Picavet (Pno), Claire Bourdet (Vln), Meryll Havard (Vc); director: Marc Collet) (Trento Conservatory)

18.10.2019. Performance of the composition **string quartet (algo-rhythm)** by Marianne van Campenhout (vl), Milena Lamon (vl), Andrea Mattevi (vla), Ivo Brigadoi (vlc). Concert: "Ultime generazioni" (Trento Conservatory), within "Mondi Sonori", XX Edition, 15-19.10.19 (Trento)

23.11.2018. Performance of the composition **A whale called Nam Jr.** for tenor saxophone, viola, and piano by MotoContrario ensemble (Emanuele Dalmaso, saxophone; Andrea Mattevi, viola; Marco Longo, piano). Concert: "Mimesi della natura" (Udine Conservatory), within "Machine Sounds, Sound Machines", XXII Colloquio di informatica Musicale, 20-23.11.2018 (Udine)

22.09.2018. Performance of the composition **For Tess** for voice, flute, clarinet, and cello. Concert: "Musica e poesia: un legame indissolubile. Incontro tra parole e suoni del passato e del presente" (Fondazione Caritro, Trento)

13.05.2017. Performance of the composition **Greenlandic algorithmic music** for tenor saxophone and trumpet by MotoContrario ensemble (Emanuele Dalmaso, saxophone; Riccardo Terrin, trumpet). Festival "Contrasti 2017" (Trento)

03-04.02.2017. Performance of the electroacoustic acousmatic composition **No longer mourn**. Concert: "Omaggio a Shakespeare" organized by the Trento Conservatory (Riva del Garda and Trento)

**Participation in regional, national, or international radio or TV programmes:**

Radio interview on SeRA research project – Radio broadcasting programme: Di prima mano; Radio station: Radio Sacra Famiglia; Interviewer: F. Lazzaro (14.10.2021)

Radio interview on the interaction between emotions, reason and ethics in learning and education – Radio broadcasting programme: Greenwich; Radio station: Rai; Interviewer: C. Marsibilio (24.07.2021)

**Artistic activities (excerpt)**

17.07.2022 Performance of the composition **radical beauty** for flute, tenor sax, percussions, guitar, baritone, violin, and double bass by El Cimarrón Ensemble, Robert Koller; director: Clemens Heil (Dobbiaco/Toblach – Settimane Musicali Gustav Mahler Musikwochen)

24.03.2022 Performance of the composition **greens' xor** for clarinet, vibraphone, piano, violin, and cello by Ensemble21 (Benjamin Maneyrol (Cl), Edouard Poliquin (Vib), Sara Picavet (Pno), Claire Bourdet (Vln), Meryll Havard (Vc); director: Marc Collet) (Trento Conservatory)

09.2021 Publication of the CD album **Djungle Recordes** by Anika Dobreff, Michele Cagol, Marianna Pasina [Musica/Musik: Anika Dobreff & Michele Cagol, Testi/Text: Anika Dobreff, Design: Marianna Pasina, Sprecherin: Astrid Gärber, Narratrice: Barbara Fingerle, Registrazione/Aufnahme: Andrea Polato]

03-04-05.06.2021 **Djungle Recordes**: ein künstlerisch-didaktisches Projekt mit einer erzählerisch-musikalischen Performance für und mit Kindern (Theater im Hof, Bolzano)

21.10.2019 Musikschule Ritten, 22.10.2019 18 Musikschule Sarntal. **Djungle Recorders**: Eine Performance für Blockflöten, live electronics und Bildanimation, umrahmt von einer spannenden Geschichte

18.10.2019 Performance of the composition **string quartet (algorhythm)** by Marianne van Campenhout (vl), Milena Lamon (vl), Andrea Mattevi (vla), Ivo Brigadoi (vlc). Concert: "Ultime generazioni" (Trento Conservatory), within "Mondi Sonori", XX Edition, 15-19.10.19 (Trento)

23.11.2018 Performance of the composition **A whale called Nam Jr.** for tenor saxophone, viola, and piano by MotoContrario ensemble (Emanuele Dalmaso, saxophone; Andrea Mattevi, viola; Marco Longo, piano). Concert: "Mimesi della natura" (Udine Conservatory), within "Machine Sounds, Sound Machines", XXII Colloquio di informatica Musicale, 20-23.11.2018 (Udine)

22.09.2018 Performance of the composition **For Tess** for voice, flute, clarinet and cello. Concert: "Musica e poesia: un legame indissolubile. Incontro tra parole e suoni del passato e del presente" (Fondazione Caritro, Trento)

13.05.2017 Performance of the composition **Greenlandic algorithmic music** for tenor saxophone and trumpet by MotoContrario ensemble (Emanuele Dalmaso, saxophone; Riccardo Terrin, trumpet). Festival "Contrasti 2017" (Trento)

03-04.02.2017 Performance of the electroacoustic acousmatic composition **No longer mourn**. Concert: "Omaggio a Shakespeare" organized by the Trento Conservatory (Riva del Garda and Trento)

25.02-27.08.2017 Sound design for the museum exhibition "Io, Robotto. Automi da compagnia" (Palazzo Alberti Poja, Rovereto)

12.2015 Original music, sound design, and sound recording for the sci-fi movie "Strings" (directed by Alessio Vasarin and Sandro Tarter)

15.09.2015 World premiere of the composition **acousmatic strings**. Festival of contemporary culture Transart (Novacella Abbey, Bressanone)

08.2015 Publication of the vinyl album **the malosco sessions** by kvsu (Michele Cagol, Hannes Pasqualini)

16.04.2015 Performance as kvsu~akirasrebirth (Michele Cagol, Hannes Pasqualini, Roland Lioni). Concert: Bosch's Inferno (first performance of the composition **in.pu.pa.**) (Atelier Schwartz, Dresden)

13.02.2015 Workshop/happening as kvsu~akirasrebirth (Michele Cagol, Hannes Pasqualini, Roland Lioni). Project: Making Stories - The upcycling challenge: new uses for old things (Expo Gate, Milano)

10.12.2014 Participation (lecture and performance) of kvsu (Michele Cagol, Hannes Pasqualini) in "Hörbar! tag der neuen music" (Bolzano)

09-26.09.2014 Performances as kvsu~akirasrebirth (Michele Cagol, Hannes Pasqualini, Roland Lioni) with the project **SEN | XOR**. Festival of contemporary culture Transart

**Language competence**

Italian (mother tongue)

	Listening	Reading	Speaking	Writing
English	C1	C1	C1	C1
German	B2	B2	B2	B2
<i>Common European Framework of Reference for Languages</i>				

**English C1: unibz Language Centre Certificate (26.07.2022)**

**German B2: unibz Language Centre Certificate (28.09.2021)**

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMATO IN ORIGINALE  
(firmare solo sul retro del modello)

Luogo e data *Bolzano 24.09.2022*