

CURRICULUM VITAE FRANCESCO MATERA

ESPERTO NELLA PRODUZIONE
AUDIOVISIVA E MULTIMEDIALE

REGISTA
VIDEOMAKER
FOTOGRAFO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO MATERA**
Indirizzo
Telefono
Fax

Nazionalità italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2018 – Presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **INDIRE – Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa**
Via M.Buonarroti 10 – 50122 Firenze
- Tipo di azienda o settore *L'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (Indire) è il più antico ente di ricerca del Ministero dell'Istruzione.*
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione autonoma per esperto nella produzione audiovisiva e multimediale.
(Attività legate al settore della ricerca scientifica)
 - Progettazione e realizzazione di documentari, reportage e video documentazioni, in stretta collaborazione con le Strutture di Ricerca Indire.
 - Progettazione e realizzazione di filmati promozionali ed istituzionali.
 - Ideazione e sviluppo di format video.
 - Redazione di linee guida per la documentazione audiovisiva destinate alle Strutture di Ricerca Indire e agli Istituti Scolastici.
 - Supervisione e assistenza alle produzioni di audiovisivi, realizzate dalle Strutture di Ricerca Indire e dagli Istituti Scolastici, destinate alla "Biblioteca dell'Innovazione".
 - Consulenze per lo sviluppo e l'implementazione della "Biblioteca dell'Innovazione".
 - Ideazione e conduzione di workshop sulla produzione audiovisiva.
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a) 2005 – Presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **R-evolution Film & Television snc**
Via Cavour, 31 – 50129 Firenze

• Tipo di azienda o settore	Produzione cine-televisiva.
• Tipo di impiego	Giugno 2019 – Presente: Libero professionista Gennaio 2005 – 2019: Socio Lavoratore – Socio Amministratore – Rappresentante legale Direttore delle Produzioni video e multimediali
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Ideaione, regia, sceneggiatura, produzione, direzione della fotografia, riprese e montaggio di: DOCUMENTARI, REPORTAGE e CORTOMETRAGGI PROGRAMMI E SERVIZI TELEVISIVI WEB SERIE E CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE SPOT PUBBLICITARI, CORPORATE AZIENDALI, FILMATI ISTITUZIONALI <i>seguono alcuni esempi significativi di lavori realizzati con R-evolution:</i></p> <p>CORTOMETRAGGI</p> <p>TEMPO IMPERFETTO - Italia 15' (Scuola Città Pestalozzi) MANSIONE: REGIA, RIPRESE E MONTAGGIO (Progetto legato al settore dell'istruzione e dell'educazione) Finalista al Giffoni School Experience Festival <i>In programmazione al Cinema Alfieri di Firenze nell'ambito di mattinate per le scuole fiorentine.</i> <i>In programmazione al Cinema del Girone dal 17 al 23 Dicembre 2019.</i> <i>Proiettato in occasione della IV edizione della settimana nazionale della dislessia: "Non uno di meno, convegno su equità ed inclusione.</i> <i>Proiettato in occasione del IV convegno di arti gestalt: "Per una nuova educazione: sentire e pensare tra Arte e Scienza.</i></p> <p>DOCUMENTARI:</p> <p>Film documentario "PRIMO MOVIMENTO" - Italia 73' (RAI 3) MANSIONE: IDEAZIONE, SCENEGGIATURA, REGIA (Progetto legato al settore dell'istruzione e della formazione professionale) Selezione ufficiale Nastri d'Argento Selezione ufficiale Globi d'Oro Con il sostegno del MIBACT, Regione Toscana, MIUR, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale <i>L'orchestra Giovanile Italiana raduna talenti fra i 18 e i 27 anni, costituendo una realtà straordinaria che permette di godere della loro incredibile vitalità, tanto nell'esecuzione musicale quanto nella passione che li muove ogni giorno nella vita quotidiana.</i> <i>Primo Movimento segue da vicino le loro avventure artistiche e personali per gli svariati mesi di impegno con l'orchestra della Scuola di Musica di Fiesole. Quello che ne emerge è un entusiasmante inno alla bellezza dell'arte unito alla folgorante scoperta di una generazione carica di quell'energia senza la quale il futuro diventerebbe irraggiungibile.</i></p> <p>Film documentario "L'ESATTA COINCIDENZA DELLE CASUALITA'" - Italia 52' (RAI CULTURA / RAI STORIA) (Progetto legato al settore della cultura) MANSIONE: IDEAZIONE, SCENEGGIATURA, REGIA <i>Girato fra Italia e Iran, il film racconta le disavventure di un regista alle prese con un documentario sulla vita di un artista iraniano, che rientra in Patria per una mostra celebrativa a lui dedicata. Questo singolare film è stato presentato in anteprima alla rassegna Cinema al MAXXI, prima di essere trasmesso da RAI Storia nel ciclo dei documentari d'autore.</i></p> <p>Documentario Tv "BE EQUAL" (LA 7, Ministero del Welfare) (Progetto legato al settore dell'educazione) MANSIONE: IDEAZIONE, SCENEGGIATURA, REGIA <i>La figura del mediatore interculturale fra integrazione e diritti degli extracomunitari in Italia.</i></p>

Documentario "UNA PARTITA PER SEMPRE" (SKY)

MANSIONE: RIPRESE E MONTAGGIO

Sport, tradizione, emozioni forti e violenza spettacolare. La storia del calcio storico fiorentino, raccontata dai protagonisti del passato e del presente.

Documentario "JIGIYASIRA IL CAMMINO DELLA SPERANZA" (R-evolution, CISV, Viaggi Solidali – 30')

MANSIONE: SCENEGGIATURA E REGIA

Forum Internazionale del Turismo Solidale

Festival del documentario di St. Etienne

Il turismo responsabile in Mali. Un viaggio attraverso la speranza.

Documentario KATAKLO'/LIVINGSTON

MANSIONE: DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Film-documentario sullo spettacolo della celebre compagnia di danza milanese.

INDIRE (Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa)

(Progetto legato al settore dell'istruzione e della ricerca scientifica)

MANSIONE: REGIA, RIPRESE E MONTAGGIO

Progettazione e realizzazione di 3 documentari.

TRASMISSIONI TV:

ALLE FALDE DEL KILIMANGIARO (RAI3)

MANSIONE: IDEAZIONE, PRODUZIONE, SCENEGGIATURA, REGIA, DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Inghilterra, Cile, Messico, Guatemala, Giordania, Argentina, Brasile, Bahamas, Santo Domingo, Honduras, Nuova Zelanda e Hong Kong sono solo alcuni dei circa 30 documentari realizzati per la celebre trasmissione televisiva di RAI3.

LA VALIGIA DEI SOGNI (LA 7)

MANSIONE: REGIA E RIPRESE

6 edizioni, per un totale di circa 70 puntate da 24 minuti, della trasmissione di approfondimento cinematografico condotta a turno da Alberto Crespi, Sabrina Impacciatore e Cecilia Dazzi.

Tra passato e presente, il programma ripercorre le tappe fondamentali del grande cinema italiano, ritornando sui set e sui luoghi culto delle produzioni più memorabili.

La Valigia dei Sogni è stata premiata all'Ischia Film Festival come esempio di televisione di qualità.

ACQUA IN BOCCA (SKY – 10 X 52')

MANSIONE: DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Uno show sui generis, ambientato in uno scenario inconsueto: una barca e il mare. Condotta da Dario Vergassola con David Riondino, Alessia Merz, Lucrezia Lante della Rovere, Hellen Hidding, Paolo Crepet, Ermete Realacci, Gigi Moncalvo, Sabrina Impacciatore, Vladimir Luxuria, Ignazio La Russa, etc.

LE INVASIONI BARBARICHE (LA7)

MANSIONE: MONTAGGIO

Realizzazione di servizi per la trasmissione condotta da Daria Bignardi.

L'ERA GLACIALE (RAI2)

MANSIONE: RIPRESE E MONTAGGIO

Realizzazione di servizi per la trasmissione condotta da Daria Bignardi.

SEMPRE MEGLIO CHE RESTARE A CASA (LA7 – 8 X 52')

MANSIONE: PRODUZIONE ESECUTIVA

Dario Vergassola e David Riondino, accompagnati a turno dalle splendide Francesca Barra, Ellen Hidding, Moran Athias e Paola Cambiaghi partono alla scoperta delle città d'Europa.

Comicità, viaggi e avventura.

CENA DI NATALE QUASI PERFETTA (SKY – 8 X 52')

MANSIONE: PRODUZIONE ESECUTIVA

Il Trio Medusa è protagonista di 10 appuntamenti liberamente ispirati al Canto di Natale di Charles Dickens. Fra gli ospiti: Valeria Marini, Katia Ricciarelli, Enrico Brignano, Anna Falchi, Franco Califano, Linus, Maddalena Corvaglia, ecc.

SEI BRILLANTI GIORNALISTE (SKY)

MANSIONE: DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Due anni di successi, nei maggiori teatri italiani, per l'esilarante spettacolo di Paolo Poli, visualizzato e confezionato in dvd da R-evolution.

WEB SERIES E CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE:

“BULLI E BULLONI” (Quattroruote, Ruoteclassiche – 10 X 24')

MANSIONE: DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Web serie interpretata da Enrico Brignano con la partecipazione di Giorgio Panariello.

“IN FORMA CON EMI LO ZIO” (Gruppo Ospedaliero San Donato – 10 X 24')

(Progetto legato al settore dell'educazione e della ricerca scientifica in collaborazione con l'Università vita – salute San Raffaele)

MANSIONE: DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Web serie interpretata da Emilozio e Gue Pequeno.

con la partecipazione di J-Ax, Anna Tatangelo, Andrea Iannone, Moreno, Clementino, Marracash, Mauro Bergamasco, Lorenzo Fragola, Sfera Ebbasta, Don Joe, Cristian Abbiati e molti altri.

“ITALIANS DO EAT BETTER” (Gruppo Ospedaliero San Donato – 5 X 24')

(Progetto legato al settore dell'educazione e della ricerca scientifica in collaborazione con l'Università vita – salute San Raffaele)

MANSIONE: DOP, RIPRESE E MONTAGGIO

Web serie condotta da Ludovica Frasca.

con la partecipazione di Enrico Ruggeri, Noemi, Carlo Cracco, Roberto Gagliardini, Giovanni Di Lernia.

KLM – Royal Dutch Airlines

Ideazione e realizzazione della campagna di comunicazione “unavolta.net”.

Progettazione campagna e concorso fotografico. Realizzazione sito e contenuti redazionali.

Gestione sito e social.

SPOT E VIDEO PROMOZIONALI:

REGIONE TOSCANA

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

PIRELLI

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

UNIVERSITÀ VITA SALUTE SAN RAFFAELE

Realizzazione di filmati Istituzionali.

(Progetto legato al settore dell'educazione)

GIOVANISI' (Fondo Sociale Europeo)

(Progetti legati al settore dell'istruzione e dell'educazione e della formazione)

Realizzazione di spot per campagne di comunicazione.

GIUNTI EDITORE

Ideazione e realizzazione di book trailers.

COOP FI

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

CFT Logistica

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

FONDAZIONE FILIPPO TURATI

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

ITALIAN SHOE MAKERS

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

CAMFIL (5 x 60")

Realizzazione di filmati per campagna di comunicazione.

CASTROL

Ideazione e realizzazione di un filmato promozional.

LE CHIANTIGIANE

Ideazione e realizzazione di corporate aziendali e filmati promozionali.

LEGACOO SERVIZI

Ideazione e realizzazione di filmati promozionali.

COOPLAT

Ideazione e realizzazione di un filmato promozionale.

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Novembre 2020 – Dicembre 2021</p> <p>Teatro a Manovella – Associazione di promozione sociale</p> <p>Via Volterrana 4/b, 50100 Firenze</p> <p>Scuola di recitazione e doppiaggio, produzione di spettacoli teatrali, produzione di audiovisivi.</p> <p>Libero Professionista</p> <p>- Regia, riprese e montaggio del film documentario “Tremenda voglia di vivere” commissionato dalla Fondazione Exodus Onlus di Don Antonio Mazzi.</p> <p>- Docente corsi di formazione di video documentazione per insegnanti.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Portfolio• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2008 – Presente</p> <p>NOÈ MULTIMEDIA SRL</p> <p>Agenzia di comunicazione</p> <p>Eli Lilly Italia spa, Menarini Group, Servier Italia spa, Astellas Pharma spa, etc.</p> <p>Libero Professionista</p> <p>Regia, ideazione e realizzazione audiovisivi.</p> <p>(Attività prevalentemente legate al settore della ricerca medico-scientifica)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2018 – 2019 – 2021</p> <p>Scenari Immobiliari – Istituto Indipendente di Studi e Ricerche</p> <p>Via Liegi, 14 – 00198 Roma</p> <p>Istituto indipendente di studi e ricerche analizza i mercati immobiliari, ed in generale l'economia del territorio in Italia ed in Europa.</p> <p>Libero Professionista</p> <p>Realizzazione dei documentari presentati al forum annuale 2018/19/21, in collaborazione con Vittorio Zincone, giornalista del Corriere della Sera e di La7.</p> <p>(Attività legata al settore della ricerca scientifica in ambito urbanistico)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>2020</p> <p>Biblioteca E. Ragonieri – Sesto Fiorentino</p> <p>Piazza della Biblioteca, 4 – Sesto Fiorentino (FI)</p> <p>Biblioteca comunale.</p> <p>Libero Professionista</p> <p>Realizzazione di filmati promozionali sulle attività della biblioteca.</p>

(Progetto legato al settore dell'educazione)

- Date (da – a) 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Giorgio Tesi Group**
Via di Badia, 16 A – 51100 Bottegone (Pistoia)
- Tipo di azienda o settore Azienda vivaistica.
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di un documentario con Dario Vergassola sulle attività del gruppo a supporto di iniziative dirette ai giovani, al mondo della cultura, della scuola, della ricerca.

(Progetto legato al settore della cultura)

- Date (da – a) 2009 – 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Eskimo srl**
Via Giovanni da Castel Bolognese, 30 00153 - Roma
- Tipo di azienda o settore Società di Produzione cinematografica.
- Tipo di impiego Regista a contratto
- Principali mansioni e responsabilità **Film documentario VOI SIETE QUI - Italia 85' (Eskimo, R-evolution, La7)**
(Progetto legato al settore dell'istruzione)
68° Mostra di Arte Cinematografica di Venezia
Menzione Speciale Nastri d'Argento come miglior documentario di cinema.
Film simbolo del progetto “ Cinema&Storia 100+1. Cento film e un Paese, l'Italia.”
Con il sostegno del MIBACT e Lazio Film Commission
Voi siete qui è un road movie metropolitano nel corso del quale si attraversa la città di Roma ed il cinema italiano, accompagnati dal critico cinematografico Alberto Crespi e dalla fotografa Angelina Chavez.
Una passeggiata per testimoniare come il cinema, che ha raccontato la città occupata negli anni del nazi-fascismo, la sua rinascita dopo la guerra, la ricostruzione, il boom economico, la speculazione edilizia... abbia finito col diventare il vero grande cronista della vita di Roma.
Il film vede la partecipazione di Nanni Moretti, Carlo Verdone, Sabrina Ferilli, Gigi Proietti, Ettore Scola, Marco Bellocchio, Ferzan Ozpetek e molti altri.

- Date (da – a) 2002 – 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rai3 – Alle falde del Kilimangiaro**
Viale Mazzini, 114 – 00195 Roma
- Tipo di azienda o settore Televisione pubblica
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione, organizzazione, produzione e regia di documentari

- Date (da – a) 2002 – 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **La7**
Via della Pineta Sacchetti, 229 – 00168 Roma
- Tipo di azienda o settore Televisione privata
- Tipo di impiego Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regia di trasmissioni televisive e documentari

- Date (da – a) 2001 – 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **IAO (Istituto Agronomico per l'Oltremare) – Ministero degli Affari Esteri**
Largo Louis Braille 4, 50131 Firenze
- Tipo di azienda o settore Pubblico
- Tipo di impiego Contratto come Libero Professionista
- Principali mansioni e responsabilità **IDEAZIONE, SCENEGGIATURA, REGIA, RIPRESE E MONTAGGIO per i documentari Istituzionali “PRIMOCA” (60') e “PAPEL” (24')**
Progettazione e realizzazione di documentari sui progetti di sviluppo rurale integrato e previsioni meteorologiche in Senegal.
(Attività legata al settore della ricerca scientifica e della cooperazione internazionale in collaborazione con L'Università degli studi di Firenze Dipartimento di economia agraria e

delle risorse naturali)

- Date (da – a) Aprile 2001 – Set 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro per l'Impiego di Prato**
Prato
 - Tipo di azienda o settore Pubblico
 - Tipo di impiego Contratto come Libero Professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di filmati promozionali per il Centro dell'Impiego
(Attività legata al settore dell'istruzione e dell'educazione)
-
- Date (da – a) 1997 – 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Tmc2 - Videomusic**
Via di Villamagna, Firenze
 - Tipo di azienda o settore Televisione privata
 - Tipo di impiego Contratti a tempo determinato come regista, montatore e specializzato di ripresa televisiva
 - Principali mansioni e responsabilità Programmi tv, servizi televisivi, concerti, telepromozioni.
Regia di trasmissioni televisive ed eventi (studio, esterna, diretta e registrati).
-
- Date (da – a) 1996 – 1997
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Telerecord**
San Mauro a Signa – Firenze
 - Tipo di azienda o settore Service tecnico per la produzione televisiva
 - Tipo di impiego Libero professionista
 - Principali mansioni e responsabilità Specializzato di ripresa televisiva

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1988 – 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo scientifico GB Morgagni
 - Qualifica conseguita **Diploma di Maturità scientifica**
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Valutazione esame di stato: 56/60
-
- Date (da – a) 1996
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato di Qualifica di “Tecnico Ripresa Montaggio Tv” matricola PO6FF042 di 969 ore, corso della Regione Toscana gestito dalla Provincia di Prato presso la F.I.L. SpA di Prato (PO) nell'anno 1996.**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Il corso è stato svolto ai sensi della legge n. 845 del 1978.**
Tecniche di ripresa e montaggio cine televisivo
 - Qualifica conseguita Specializzato di ripresa e montaggio cine televisivo
 - Studi universitari **Attualmente laureando presso l'Università degli studi di Firenze al Corso di Laurea in Filosofia con 180 CFU conseguiti.**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese B2 (Certificazione universitaria)

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buone capacità comunicative e relazionali sono la base per svolgere il lavoro di regista: la produzione televisiva e cinematografica si fonda sul lavoro di squadra ed il rispetto di ruoli e gerarchie.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ho diretto e organizzato molti gruppi di lavoro, collaborando in armonia con autori, giornalisti, conduttori, attori, ricercatori, agenzie, delegati di produzione, maestranze e tecnici. In qualità di regista e produttore esecutivo ho coordinato team di 20/30 persone.

Sono abituato a lavorare sotto pressione rispettando scadenze e contratti. Ho acquisito ottime capacità di problem solving.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Tecniche di regia.

Tecniche di direzione della fotografia e di ripresa.

Montaggio e post produzione audio/video.

Digitalizzazione di immagini e documenti.

Sistema operativo Mac OSX e Windows.

Office.

Photoshop.

Software editing: Adobe Premiere, Avid, Final cut pro.

Software di post produzione audio: Adobe After effects.

Software di post produzione audio: Adobe audition.

PATENTE O PATENTI

A/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni e verifiche consultare il sito:
www.vimeo.com/revolutionmedia

Referenze:

per La7:
Peppe Strazzeri (produttore)
Francesca Lio (produttore)
Francesco Del Gratta (produttore)
Alessandro Boschi (autore)
Alberto Crespi (autore)

per RAI3:
Mariella Salvi (curatrice)
Vincenzo Arnone (autore)
Erminia La Scala (responsabile documentari)
Fabio Mancini (responsabile DOC 3)

per R-evolution:
Igor Molino Padovan

per Eskimo Srl:
Dario Formisano

per TMC2:
Giuliano "Lerri" Bolognesi (autore)
Lorenzo Scoles (conduttore)

per REGIONE TOSCANA:
Stefania Ippoliti (presidente Italian Film Commission)
Valter Nunziatini (dirigente)
Michela Toni

per INDIRE:
Maria Teresa Sagri
Ilaria Bucciarelli
Antonella Zuccaro
Giuseppina Cannella
Elisabetta Mughini

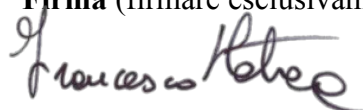
Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMATO IN ORIGINALE

(firmare solo sul retro del modello)

Luogo e data FIRENZE, 28/09/2022

Firma (firmare esclusivamente qui)



A tutela e difesa dei dati personali dell'interessato, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si chiede di sottoscrivere la dichiarazione esclusivamente sopra, lasciando invariata la dicitura "FIRMATA IN ORIGINALE" di cui al precedente foglio. Tale adempimento, oltre a rendere completa la dichiarazione, evita che la firma del dichiarante sia pubblicata sul portale della Provincia autonoma di Trento in ottemperanza del D.Lgs. 196/2003 e s.m. e integrazioni.