

INFORMAZIONI PERSONALI

Davide Fattori

POSIZIONE RICOPERTA

Formatore, Pedagogista, laurea in Pedagogia

TITOLO DI STUDIO

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- Date (da – a) Da Marzo a Giugno del 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Centro di lavoro dell'Istituto Don Calabria, Via Roveggia 41, Verona,
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego operatore sociale
 - Principali mansioni e responsabilità operatore sociale

- Date (da – a) Da Aprile a Dicembre del 1986
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Don Calabria Via Roveggia 41, Verona,
 - Tipo di azienda o settore Socio sanitario
 - Tipo di impiego educatore
 - Principali mansioni e responsabilità inserimento lavorativo disabili con la formula dell'alternanza scuola-lavoro;

- Date (da – a) Da Aprile a Dicembre del 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Don Calabria Via Roveggia 41, Verona,
 - Tipo di azienda o settore Socio sanitario
 - Tipo di impiego educatore
 - Principali mansioni e responsabilità inserimento lavorativo disabili con la formula dell'alternanza scuola-lavoro;

- Date (da – a) Da Luglio 1988 all'Agosto 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Centro di Lavoro dell'Istituto Don Calabria, Via Roveggia 41, Verona
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego educatore
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore gruppo "gravi"

- Date (da – a) Durante un periodo a part-time nell'anno 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PANEL di Verona, H.B. i O. s.r.l. di Verona, Shareman s.r.l. di Roma

- Tipo di azienda o settore Formazione aziendale
 - Tipo di impiego formatore
 - Principali mansioni e responsabilità docenze e collaborazioni rivolte ad aziende ed enti quali Sip-Telecom, Università Popolare Trentina, Università degli studi di Verona, Istituto professionale Salesiano di Novara
 - Date (da – a) Dal 1992 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Verona, via san Francesco, Verona
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego collaboratore e successivamente come cultore di materia
 - Principali mansioni e responsabilità gruppo di studi e ricerca dell'istituto di Psicologia del lavoro, condotto dal Professor Giuseppe Favretto
 - Date (da – a) Da Settembre 1996 a Dicembre 2002:
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro medico Sociale per la riabilitazione “Claudio Santi dell'Istituto Don Calabria, Via Roveggia 41, Verona
 - Tipo di azienda o settore Socio sanitario
 - Tipo di impiego Educatore professionale Musicoterapista

In questo ambito ho creato e gestito laboratori di ceramica, di lavorazione del legno, di restauro mobili, utilizzo della cera, di giardinaggio e orticoltura, di costruzione e utilizzo di strumenti musicali con materiali naturali e facilmente recuperabili in programmi di riabilitazione lavorativa con inserimento lavorativo finale, nell'equipe “adolescenti”; Dal 1999 e fino al 2002 come musicoterapista in programmi di riabilitazione psicosociale nell'equipe “adolescenti”
 - Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito del Convegno Internazionale di Musicoterapia e Danzaterapia tenutosi all'Università degli Studi di Verona nel Maggio 2000 come correlatore in un laboratorio di studio; Ancora durante i convegni di musicoterapia della stessa Università negli anni 1998, 1999, 2000, 2002, con la mostra degli strumenti musicali da me costruiti

Al Convegno Internazionale di Musicoterapia e Danzaterapia per l'handicap presso l'Università degli studi di Verona il 18, 19, Maggio 2002, in qualità di relatore nel laboratorio “La costruzione degli strumenti musicali per la musicoterapia: percorso fra tecnologia, ricerca e antropologia”;
 - Date (da – a) Nel corso dell'anno 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro studi dell'Istituto Don Calabria in collaborazione con il Centro Polisportivo “Sossai. Istituto Don Calabria, Via Roveggia 41, Verona
 - Tipo di azienda o settore Socio sanitario
 - Tipo di impiego Tutor nel corso per la formazione di operatori sportivi dell'area del disagio giovanile
 - Principali mansioni e responsabilità Tutor
 - Date (da – a) Durante l'anno 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro dott. Giampaolo Mazzara psicologo, psicoterapeuta, Verona
 - Tipo di azienda o settore formazione per psicologi e medici

- Tipo di impiego formatore
 - Principali mansioni e responsabilità Laboratori esperienziali teorico-pratici
-
- Date (da – a) Anni 2002, 2003, 2004, 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pia opera Ciccarelli, via Carlo Alberto 18, 37057 San Giovanni Lupatoto - Verona
 - Tipo di azienda o settore Residenze per anziani
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità docenza presso i corsi OSS. Materia: animazione
-
- Date (da – a) Dal 2002 al 2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Polifunzionale don Calabria, via San Marco 121, Verona
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Coordinatore responsabile scolarizzazione "Progetto Rom"
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento gruppo di lavoro per la scolarizzazione e inserimento scolastico di 35 bambini di etnia ROM
-
- Date (da – a) Da Aprile a Settembre 2004 è stato responsabile del progetto " Cantiere dei nuovi mondi" dell'associazione onlus "Villa Buri"
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Cantiere dei mondi nuovi" Associazione onlus "Villa Buri" via Bernini Buri, 99 – 37132 Verona
 - Tipo di azienda o settore Associazionismo
 - Tipo di impiego Responsabile del progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore dell'associazione e del progetto
-
- Date (da – a) Dal 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di musico-terapeuta, formatore e consulente in ambito pedagogico
 - Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Svariate collaborazioni nel settore della musicoterapia sia come formatore che come musico-terapeuta, coordinatore pedagogico di una equipe di sette educatori, un progetto pluriennale presso il comune di San Bonifacio denominato "Laboratori delle famiglie" rivolto ai minori seguiti dai servizi sociali dello stesso comune. Il progetto si è svolto tramite convenzione tra il comune di San Bonifacio ed il Centro Polifunzionale don Calabria;
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a) 2001 - 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Verona, Università degli studi Cà Foscari di Venezia.
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Collaborazione didattica

- Principali mansioni e responsabilità Corso di musicoterapia e costruzione di strumenti musicali per la musicoterapia agli insegnanti iscritti al corso SoSS. Relatore di tesi e membro delle commissioni di tesi.

- Date (da – a) 2007 e 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di musica F.E. Dall'Abaco di Verona
- Tipo di azienda o settore Conservatorio di musica
 - Tipo di impiego Collaborazione didattica
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di costruzione strumenti in musicoterapia
 - Date (da – a) Dal 2007 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale "Cercate"
- Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Realizzazione del progetto di sviluppo della musicoterapia "Universo sonoro"
 - Principali mansioni e responsabilità Musico-terapeuta, formatore.

- Date (da – a) Nel 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale onlus "La Bottega di Orfeo"
- Tipo di azienda o settore Sociale
 - Tipo di impiego Co-amministratore
 - Principali mansioni e responsabilità Co-amministratore, Musico-terapeuta, Formatore.

- Date (da – a) Dal 2009 al 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di musico-terapeuta, formatore e consulente in ambito pedagogico
- Tipo di azienda o settore Sociale

Svariate collaborazioni nel settore della musicoterapia sia come formatore che come musico-terapeuta, gestisce inoltre il proprio studio professionale privato. In tale ambito ha seguito e segue percorsi di musicoterapia per utenti autistici. Ha collaborato e collabora con diverse cooperative sociali e con diversi Istituti Comprensivi della provincia attuando progetti e percorsi di musicoterapia soprattutto con ragazzini autistici e con difficoltà generalizzate dello sviluppo (I.C. di San Giovanni Lupatoto; I.C. Di Villafranca; I.C. di Sona) Tra le collaborazioni ci sono anche esperienze con strutture per anziani; collabora con il Museo Africano di Verona, per i laboratori didattici; Ha proposto e gestito laboratori di prevenzione con mamme e bambine/i (fascia 0, 3 anni) e con i papà utilizzando tecniche musicoterapiche per lo sviluppo della relazione e della genitorialità.

Ha collaborato in qualità di musico-terapeuta presso le case di riposo convenzionate di Lazise (comunale) e Castelnuovo del Garda gestite dalla coop. Spazio Aperto e Bonaguro di Camisano Vicentino in percorsi di musicoterapia sia individuali che di gruppo rivolti ad anziani istituzionalizzati.
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità Musico-terapeuta, Formatore, Pedagogista.

- Date (da – a) Nel 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di musico-terapeuta,
- Tipo di azienda o settore Scuola materna Princivalle (FISM)
- Tipo di impiego Musicoterapia e propedeutica musicale in scuola dell'infanzia con tutte le sezioni
- Principali mansioni e responsabilità Musico-terapeuta.

- Date (da – a) Dal 2010 al 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di musico-terapeuta,
- Tipo di azienda o settore Scuola materna Angeli Custodi di Gargagnago (FISM)
- Tipo di impiego Musicoterapia e propedeutica musicale in scuola dell'infanzia con tutte le sezioni
- Principali mansioni e responsabilità Musico-terapeuta.

- Date (da – a) Dal 2012 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di musico-terapeuta, formatore
- Tipo di azienda o settore FISM
- Tipo di impiego Musicoterapia e propedeutica musicale in scuola dell'infanzia con tutte le sezioni. L'uso della musica nelle scuole dell'infanzia e negli asili nido. Formazione annuale delle educatrici e maestre.
- Principali mansioni e responsabilità Musico-terapeuta formatore.

- Date (da – a) Da luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di pedagogo, musico-terapeuta, formatore
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale Canalescuola di Bolzano
- Tipo di impiego In qualità di socio, gestione di un laboratorio "Aiutami a fare da solo" a Bussolengo (VR) per ragazzini e ragazzine con difficoltà di apprendimento (DSA, BES, metodo di studio).
Collaborazione nella gestione di progetti ambientali (BAT) rivolti a bambini/e e ragazze/i
- Principali mansioni e responsabilità Pedagogo, Musico-terapeuta, educatore, formatore.

- Date (da – a) Da dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro libero professionista in qualità di pedagogo, formatore
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale Canalescuola di Bolzano

- In qualità di socio, realizzazione e gestione del progetto “Educare nel Bosco”. Ha seguito la nascita della Scuola nel Bosco di Verona dai primi incontri informativi fino all'inizio delle attività con le bambine ed i bambini nel bosco. Maestro nel bosco, formatore e coordinatore delle altre scuole aderenti al progetto.
- Collaborazione nella gestione di progetti ambientali (BAT) rivolti a bambini/e e ragazze/i
- Tipo di impiego
Pedagogista, Maestro nel bosco, educatore, formatore.
 - Principali mansioni e responsabilità
Pedagogista, Maestro nel bosco, educatore, formatore.
 - Date (da – a)
Da Settembre 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Cooperativa sociale Onlus Canalescuola Via Wolkentein Gasse, 6
39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore
Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego
In qualità di socio ordinario, è stato coordinatore pedagogico del progetto Educare nel Bosco, prima rete nazionale di “Scuole nel Bosco” rivolte a bambine e bambini dai 3 ai 6 anni
 - Principali mansioni e responsabilità
Pedagogista, Maestro nel bosco, educatore, coordinatore pedagogico, formatore.
 - Date (da – a)
Da Settembre 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Associazione “Il bosco è la mia scuola”
 - Tipo di azienda o settore
APS onlus
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
Dal 1976 al 1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Istituto tecnico agrario statale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Agraria
- Qualifica conseguita
Diploma di maturità
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
42/60;
- Date (da – a)
nel 1991
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
consorzio Unione Cooperative di Verona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
educazione
- Qualifica conseguita
Diploma di Educatore professionale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 05, 07, 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Verona, Magistero
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo psicologico, tesi in Psicologia del lavoro
- Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Pedagogia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) punteggio di 106/110

- Date (da – a) Dal 01, 09, 1997 al 01, 07, 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Educazione Musicale di Base di Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musicoterapia: tesi sulla costruzione degli strumenti musicali in ambito educativo-riabilitativo
- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in Musicoterapia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze comunicative

Ho partecipato alle attività di un gruppo di lavoro studi e ricerca guidato dal Professor Larocca, presso l'Università degli studi di Verona. In questo contesto ho condotto dei laboratori di musicoterapia nel corso finalizzato alla laurea in Scienze Motorie nell'anno 2002, e sono stato relatore di tesi per coloro che hanno fatto tesi legate all'ambito della musicoterapia; ho condotto laboratori formativi in Musicoterapia presso l'Università Cafoscari di Venezia e presso l'Università degli studi di Verona nell'ambito dei corsi SSIS, SOS (formazione insegnanti di sostegno) Partecipazione a conferenze, convegni e workshop.

Competenze organizzative e gestionali

Coordinamento di gruppi di lavoro; progettazione e realizzazione di corsi di formazione; organizzazione di convegni;

Competenze professionali

Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente base				
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Altre competenze

Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate, riferite alla posizione lavorativa ricoperta

Patente di guida

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi/associazioni
- Corsi
- Certificazioni

- Giulio Fanton, Davide Fattori, IN FORMA DI CANZONE. *Musica e musicoterapia nel processo di individuazione dell'adolescente*. In: Atti del VII convegno internazionale di musicoterapia 2000. Università degli studi di Verona. *Cosa arcana e stupenda: il sordo danza, il cieco dipinge, l'autistico suona....* A cura di F. Larocca. Libreria Editrice Universitaria Verona
- Davide Fattori, LA COSTRUZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI PER LA MUSICOTERAPIA: *percorso tra tecnologia ricerca e antropologia*. In: Atti del IX convegno internazionale di musicoterapia 2002. Università degli studi di Verona. *Lo stato della ricerca in musicoterapia e danzaterapia per l'handicap*. A cura di F. Larocca. Libreria Editrice Universitaria Verona
- Davide Fattori, LA BOTTEGA DI ORFEO: *Percorso di conoscenza delle competenze musicali attraverso la manualità*. In: Atti del X Convegno Internazionale di Musicoterapia per l'Handicap, 2003. A cura di F. Larocca. Libreria Editrice Universitaria Verona
- Davide Fattori, *Giocare con materiali sonori*. In: Atti dell' XI Convegno Nazionale di Musicoterapia per l'Handicap, 2004. A cura di F. Larocca. Libreria Editrice Universitaria Verona
- A cura di: [Fabiana Canarini](#) , [William Jean Bertozzo](#) , tra i co-autori Davide Fattori, I MEDIATORI IN EDUCAZIONE SPECIALE. MEZZI, STRUMENTI E METODICHE. 2008 Franco Angeli, Milano
- Pubblica un sito internet personale nell'anno 2002 dal nome: La bottega di orfeo. www.labottegadiorfeo.it
- Amilcare Acerbi e Davide Fattori, Da "Scopri ad ogni passo l'avventura" a "Scuole nel Bosco". Collana Educazione Terra Natura atti del convegno. Con-tatto, Fare rete per la vita: idee e pratiche di Sviluppo Sostenibile. A cura di Liliana Dozza.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

FIRMATO IN ORIGINALE
 (firmare solo sul retro del modello)

Luogo e data ____ Sona, 26-01-2025 _____