

CURRICULUM VITAE

Maria Clementel

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014 > presente
Corsi di aggiornamento - Ordine dei Giornalisti
- Maggio / ott 2011 Trento
Location manager corso Trentino Film Commission
- A.a. 2003/2004, Milano
Analisi visuale del territorio - Università degli Studi di Milano – Bicocca, Facoltà di Sociologia
- 1998/2002, VE MI Livorno Roma Frosinone
Allestimento opere teatrali, liriche e mostre
- A.a 2002/2003, Venezia
Diploma di laurea in Scenografia, tesi in Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Accademia di Belle Arti di Venezia
- Giugno 2001, Londra
Corso avanzato di fotografia, King's Cross School
- Feb / marzo 2000, Venezia
Stage Actor'Studios, monografico su Cechov
- Primavera 1999, Scuola Holden di Torino
Corso avanzato di sceneggiatura, A. Baricco
- Da ottobre 1998, Pd e Bo
Scuola ipotesi Cinema, produzione televisiva e cinematografica di E. Olmi
- Settembre 1994, Venezia
Iscrizione IUAV, Facoltà di Architettura Venezia
- Luglio 1994, Venezia
Liceo Ginnasio Raimondo Franchetti, diploma di maturità classica

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Giugno 2018 / oggi, Trento
Segreteria organizzativa e comunicazione per studiotazzari – servizi di architettura e ingegneria
- Nov 2016 / oggi, Trento
Gestione Social Media, animazione di pagine commerciali e analisi relative indagini statistiche
- Settembre / ottobre 2016, Trento
Front office e Social Media per Yfestival – Centro Culturale Santa Chiara, Teatro Auditorium
- Aprile / giugno 2016, Trento
Web editor per il sito del Festival dell'Economia
- Giugno / luglio 2015, Comunità della Paganella
Web editor, web content e community manager per Consorzio dei Comuni Trentini
- Maggio 2012 / dec 2014, Trentino Alto Adige
Ufficio Stampa di Consiglio delle autonomie locali e Consorzio dei Comuni Trentini
- Luglio / ago 2012 – 2013 – 2014, Trentino
Autrice e conduttrice del programma Bianco di malga per TrentinoTV e Consorzio dei Comuni
- Apr 2009 / gen 2012, Trento
Web editor, web content e community manager
- Ottobre 2007 / oggi, Trento
Iscrizione all'Albo dei Giornalisti del Trentino A.A.
- Ago 2006 / feb 2009, Trento e Roma
Ufficio Stampa di IX e XI edizione Film Festival Religion Today
- Febbraio 2008, Trento
Nascita di Arianna: family manager
- Lug 2005 / dic 2008, Trento
Redazione articoli per Corriere del Trentino, ambito Cultura, Arte e Spettacoli
- Novembre 2006, Trento
Sceneggiatura Pubblicità Progresso
- Agosto 2005, Trento
Nascita di Federico: family manager
- 2003 / 2004 Milano, Roma, Venezia
Corrispondente per i periodici Next Exit e Loosingtoday

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Giugno 2023, Rovereto Prog. Scenografica festival SETE di oSuonoMio
- Agosto 2022, Trentino – Castel Malosco Scenografia de La storia di un buon soldato_ Brecht
- Marzo 2022, Trentino Alto Adige Scenografia spot Segata per Videonaria
- Febbraio 2022, Trentino Scenografia di Rimane il vento per Exformat movie
- Settembre 2021, Trentino Allestimento video exhibit MUSE di PlusCommunication
- Giugno 2021, Trentino Allestimento spot Trentingrana per Storytellers_BO
- Aprile 2019, Trentino Scenografia per Black Cut dei videoclip di N.A.N.O.
- Marzo 2018, Trentino Scenografia per Jump Cut di Luca Insigna
- Gennaio 2018, Bolzano Scenografia del docu Dream Big di Katia Bernardi
- Settembre 2017, Trentino Alto Adige Aiuto scenografia per il lungometraggio Natale da chef di Neri Parenti
- Agosto 2017, Cosenza Assistente scenografia per il programma Tacco 12 – Libero Produzioni
- Aprile 2017, Sperlonga Scenografia per il programma Il bello delle curve – Libero Produzioni per La7
- Luglio 2016, Trentino Alto Adige Scenografia per Black Cut del corto Senza voce
- Giugno 2016, Trentino Alto Adige Assistente scenografia per il programma Undergames – Libero Produzioni per Sky
- Febbraio 2016, Trentino Alto Adige Scenografia del documentario Oltre il confine, Ettore Castiglioni di A. Azzetti e F. Massa
- Settembre 2012, Trentino Alto Adige Aiuto scen. del lungometraggio Vinodentro regia Orgnani
- Marzo / novembre 2011, Trentino Alto Adige Ass. scenografo del lungo Itaker di Toni Trupia
- Sept / ottobre 2010, Gorizia e Trieste Scenografia del lungometraggio Lei dunque capirà di Giorgio Pressburger
- Lug / ottobre 2004, Milano Arredatrice Natale a casa DeeJay di Lorenzo Bassano
- Feb / giugno 2004, Cuneo Ass. scenografo de Il vento fa il suo giro di Diritti
- Sept / ottobre 2002, Trento Loc. manager lungometraggio Beyond Recognition di Tom Muschamp
- Gennaio 1999, Venezia e Milano Regia cortometraggio Colloqui, produzione ipotes!Cinema per Ermanno Olmi

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese molto buono orale e scritto, Francese e Tedesco in studio

CAPACITÀ E COMPETENZE

Mi considero creativa e originale, ma rigorosa nel raggiungere gli obiettivi prefissi, con professionalità e determinazione. Grazie a una formazione eclettica, godo di capacità concettuali e di sintesi.

Considero il confronto con gli altri uno stimolo e una fonte di ispirazione ma, allo stesso tempo, so lavorare in autonomia con serietà e precisione. Navigo in internet con dimestichezza e interesse.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Mi muovo seguendo le direttive ricevute, indirizzando i collaboratori e coinvolgendo le migliori risorse disponibili per svolgere i compiti che prevedono coordinamento di più persone, cogliendone i suggerimenti e mediandone le posizioni.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

So usare i principali programmi di scrittura ed elaborazione dati al pc su sistemi operativi Windows e Macintosh, ho avuto a disposizione anche Linux: software proprietari come pacchetto Office od open tipo Open e Libre Office. Conosco i maggiori social media, dove gestisco pagine e gruppi, account e bacheche. Ho impostato e gestito newsletter periodiche (e database dei relativi contatti) ad alta efficienza, in funzione delle quali so redigere articoli, scattare fotografie e girare interviste video in autonomia ma anche con troupe essenziale (operatore e montatore). Ho contribuito alla strutturazione di siti, alla gestione di community su diverse piattaforme e impostato blog o semplici siti portfolio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho dimestichezza con l'elaborazione grafica di immagini; per montare audio e video ho usato sia Premiere (per Windows) che Final Cut (su Mac), imparo velocemente a conoscere strumenti nuovi. Suono il pianoforte da decenni. Avendo frequentato l'Accademia di Belle Arti, diplomandomi in Scenografia, so disegnare e progettare spazi. Lavorando nel settore dello spettacolo, ho imparato a seguirne la realizzazione dallo studio iniziale fino al compimento – e smantellamento.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Amo la natura. Mi piace correre, viaggiare e imparare. Pratico numerosi sport con i miei due figli: soprattutto sci, nuoto e tennis. Insieme cuciniamo e mangiamo, leggiamo molti libri, ormai individualmente e non più illustrati! Adoro passare il tempo libero con loro. Mi hanno insegnato molto e sono certa che diventare madre abbia ampliato i miei punti di vista e le mie capacità comunicative.

PATENTI

Patente B, automunita

Ultimo aggiornamento: febbraio 2024